



大濠公園能楽堂開館35周年記念

# 観世流 特別公演

文化庁大規模かつ質の高い  
文化芸術活動を核とした  
アートキャラバン事業



観世 清和



坂口 信男



多久島利之



森本 哲郎



今村 一夫



久保誠一郎

# 翁

「翁」…………… 観世 清和  
舞囃子「鶴亀」…… 坂口 信男  
半能「石橋大獅子」… 多久島利之  
森本 哲郎  
今村 一夫  
久保誠一郎  
狂言「福の神」…… 野村 万禄

※「翁」上演中は、客席への入退場ができません。  
時間に余裕をもってお越しください。



# 石橋

2022年

1月16日 日 13:00開演  
[12:15開場]

指定席(椅子席) 5,000円 / 自由席(栈敷席) 4,000円

※20名以上の場合は団体割引あり

チケット  
発売日  
2021年  
9/24(金)

- 大濠公園能楽堂 092-715-2155
- エムアンドエム 092-751-8257
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 507-884]

大濠公園能楽堂 福岡市中央区 大濠公園1-5

お問い合わせ&お申し込み: 大濠公園能楽堂 092-715-2155 (月~金 9:00~17:00)

※2021年12月末まで改修工事のため大濠公園能楽堂での直接購入はできません。(通信販売のみ取り扱い) <http://www.ohori-nougaku.jp>

注意事項  
※新型コロナウイルス感染拡大防止対策をとって開催いたします。  
※やむを得ない事情により出演者・番組が変更となる場合がございます。  
※上演中の写真撮影、録音・録画は固くお断りいたします。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※客席内でのご飲食はできません。

主催  
公益社団法人能楽協会  
大濠公園能楽堂  
西日本新聞社

「観世流」特別公演

翁

親世 清和 三番史 野村 万禄 面箱 吉住 講 十歳 今村嘉太郎 小鼓 飯田 清一 横山 幸彦 大鼓 白坂 信行 古田寛二郎 森田 徳和

(休憩)

鶴亀 坂口 信男

大鼓 白坂 信行 小鼓 飯田 章宏

大鼓 田中 徳和 小鼓 森田 友志

福の神

福の神 野村 万禄 参詣人 小笠原由祠 能村 晶人

地謡 杉浦悠一朗 井内 政徳 後見 杉山 俊広

仕舞

老松 武田 宗和 東 角 寛次朗 船弁慶 観世三郎太

地謡 久田勘吉郎 清水 義也 角 幸二郎 武田 宗典

菊慈童

多久島法子 木月 晶子 菊本 今村 美貴 菊本 宮子 登代

半能 石橋

石橋

赤獅子 森本 哲郎 赤獅子 今村 一夫 赤獅子 久保誠一郎 白獅子 多久島利之 寂照法師 福王 和幸

大鼓 白坂 保行 小鼓 幸 正佳

大鼓 吉谷 一彦 小鼓 相原 宣行

後見 坂口 清水 義也 武富 康之

地謡 井上裕之真 関根 祥九 林本 宗典 武田 大

大鼓 木月 宣行 角 幸二郎 観世三郎太 坂口 貴信

「翁」上演中は、客席への入退場ができません。

終演予定 16時00分

解説

翁

老人の神「翁」が現れ、天下泰平、国土安穩を祈る儀式的な演目です。物語が演じられるのではなく、千歳・翁・三番叟の歌と舞によって祝福の祈禱が行われます。

様々な点で通常の能とは異なる独特な様式を持っており、「能にして能にあらず」などとも形容されます。

「翁」は、能が完成する以前の古い猿楽の芸の形式が残っており、神聖視されています。

狂言 福の神

毎年、年の暮れに大社を訪ねる二人の信仰者。

今年も連れ立って参詣すると、これを見守っていた福の神が降臨します。

熱心に参拝を重ねる二人に対して、今後豊かな暮らしを続けるための秘訣を、神は訓示を述べますが…。

豪快な獅子の舞によって、世を寿ぐおめでたい能です。専用面「獅子口」を付けた獅子、豪華な装束、美しい牡丹の作り物(舞台装置)など、華やかな作品です。祝いの気分をさらに盛り上げるために、前半が省略されて、寂照法師が登場するとすぐに後半に接続する形式でよく上演されます。このような上演形式を「半能」といいます。歌舞伎舞踊「連獅子」の元になった作品です。

大濠公園能楽堂 2022年1月再開!

大濠公園能楽堂

福岡市中央区大濠公園1-5

交通アクセス

- 地下鉄「大濠公園」駅より徒歩7分
● 西鉄バス「大濠公園」または「黒門」バス停より徒歩3分

※能楽堂には専用駐車場がございません。大濠公園内および近隣の有料駐車場をご利用ください。

