

第十八回

夏季 狂言の会



野村 万作



野村 萬齋



若村麻由美
〈特別出演〉

◆福岡

狂言ファイル XVII 「平家」
狂言 井礪 狂言 柑子
『平家物語』より 千手

◆熊本

狂言のおはなし
狂言 武悪 狂言 木六駄

◆大分

解説・トーク
狂言 膏薬煉 狂言 縄綱
『平家物語』より 千手

熊本

福岡 ふくおか「萬齋の会」

公演日時 平成26年
7月18日(金) 午後6時開場
7月19日(土) 午後7時開場
午後1時開場
午後2時開場

公演場所 大濠公園能楽堂

入場料 椅子席:10,800円(税込)
栈敷席: 7,560円(税込)

主催 福岡「萬齋の会」
協賛 舶来品のレイメイ・積水ハウス(株)福岡支店
(株)博多ステーションビル
後援 西日本新聞社・TNCテレビ西日本
FBS福岡放送・福岡県・福岡県教育委員会
福岡市教育委員会・西日本鉄道・JR九州

熊本 熊本「万作・萬齋の会」

公演日時 平成26年 7月20日(日)
午後1時開場/午後2時開演

公演場所 熊本県立劇場

入場料 S席:8,640円(税込) A席:6,480円(税込) B席:5,400円(税込) 自由席:3,000円(税込)

主催 熊本「万作・萬齋の会」
協賛 積水ハウス(株)熊本支店
後援 熊本日日新聞社・熊本放送・テレビ熊本・くまもと県民テレビ・熊本朝日放送・エフエム熊本・FM791・熊本県教育委員会
熊本市教育委員会・熊本県文化協会・(財)熊本公德会・JR九州熊本支社・ルーテル学院九州女学院同窓会のいばら会

大分 大分「万作・萬齋の会」

公演日時 平成26年 7月26日(土) 公演場所 平和市民公園能楽堂
午後1時開場/午後2時開演

入場料 椅子席:10,800円(税込) 栈敷席:7,560円(税込)

主催 大分「万作・萬齋の会」
協賛 フンドーキン醤油(株)・積水ハウス(株)大分支店
後援 大分合同新聞社・OBS大分放送・TOSテレビ大分・OAB大分朝日放送・エフエム大分
大分市・大分市教育委員会・JR九州大分支社



福岡・大分



大分

チケット販売所

福岡 電子チケットぴあ(0570-02-9999(Pコード436-607))
大濠公園能楽堂・ちけっととーとパルコ店
西日本新聞社1F受付
熊本 電子チケットぴあ(0570-02-9999(Pコード436-608))
熊本県立劇場・交通センタープレイガイド・熊日プレイガイド
連絡先/橋本:090-4995-2133

大分 電子チケットぴあ(0570-02-9999(Pコード436-609))
平和市民公園能楽堂・大分トキハプレイガイド
別府トキハプレイガイド・中央町プレイガイドビートパワー
連絡先/岡安:090-7274-1014

Produced by Noma Kikaku

問合せ ノマ企画:083-246-6266
TEL:083-246-6266
チケット販売 http://nomakikaku.com

第十八回 夏季

狂言の会



武悪 野村万作
※実際の配役とは異なります。

ふくおか「萬齋の会」

7月18日(金) 午後6時開場/午後7時開演

7月19日(土) 午後1時開場/午後2時開演

■場所 大濠公園能楽堂

福岡市中央区大濠公園1-5

■TEL 092-715-2155

狂言ファイルXVII ～「平家」～

野村萬齋 若村麻由美

狂言「井碯」

(どぶかつちり)

野村萬齋 他

盲人の匂当が、同じく目の見えない菊市を連れ、「平家」を語りながら都へ上る途中、川にいきあたる。深さを確かめようと石を投げるとある場所ではドンブリと沈む。別の場所ではカッチリと底にあたるので、匂当は自分を背負って渡るよう菊市に命じるが…。匂当の語る「平家」が聞きどころです。



狂言「柑子」

(こうじ)

野村万作 他

太郎冠者は、昨晚主人から預けられた珍しい三つ成りの柑子(みかんの一種)を持ってくるよう催促されるが、実はすでに食べてしまっていた。言い訳

を始めた太郎冠者は、やがて鬼界ヶ島の俊寛の話まで引き合いに出し…。

小品ながら柑子を食べるリアルな表現、平家物語をひいた語りなど見どころの多い佳作です。

『平家物語』より「千手」 若村麻由美

(せんじゅ) 野村萬齋

熊本「萬齋の会」

7月20日(日) 午後1時開場/午後2時開演

■場所 熊本県立劇場

熊本市中央区大江2-7-1

■TEL 096-363-2233

狂言のおはなし

野村萬齋

狂言「武悪」

(ぶあく)

野村万作 他

武悪の無断欠勤に怒り心頭の主人に命ぜられ、太郎冠者はやむなく武悪をだまし討ちにしようとするが、覚悟を決めた武悪にどうしても手を下せない。太郎冠者は武悪に逃亡を勧め、主人には武悪が神妙に最期を遂げたと偽りの報告をする。主人はせめて跡を弔ってやろうと東山に向かうが、ちょうどそこへお礼参りに来た武悪が鉢合わせ…。

緊迫感溢れる前半部分と、笑いの渦巻く後半部分とのコントラストが鮮やかな名作です。

狂言「木六駄」

(きろくだ)

野村萬齋 他

主人の伯父へのお歳暮に、炭を六駄と木を六駄、樽酒を届けるよう命ぜられた太郎冠者。雪の中、荷を積んだ十二頭の牛を追い、ようやく峠の茶屋に

たどり着き酒を所望する。ところが酒をきらしているというので、届けるはずの樽酒に手をつけ、茶屋と酌み交わすうちに全部飲み干してしまう。更に酔った勢いで…。

降りしきる雪の中、蓑笠をつけ、一本の追竹だけで十二頭の牛を追う太郎冠者の演技が見どころです。また酔態で舞う「鶉舞」など、重厚な構成の中に庶民の生活感情が描かれた秀作です。

大分「万作・萬齋の会」

7月26日(土) 午後1時開場/午後2時開演

■場所 平和市民公園能楽堂

大分市牧緑町1-30

■TEL 097-551-5511

解説・トーク 野村萬齋 若村麻由美

狂言「膏藥煉」

(こうやくねり)

野村萬齋 他

鎌倉の膏藥煉が、上方の膏藥煉と膏藥の吸い比べをしようと出かけたところ、道中で出くわす。まずは互いの系図を語り合い、鎌倉方は馬吸膏藥の銘を、上方も石吸膏藥の銘を賜ったと語る。薬種を明かし合ううち感心しあった二人は、互いの膏藥で吸い比べることにするのだが…。

膏藥煉の対決という、奇想天外な発想が楽しい狂言です。前半は荒唐無稽なセリフの応酬、後半は仕草の面白さが笑いを誘います。

狂言「縄綯」

(なわない)

野村万作 他

博愛好きの主人に、借金のかたととして売り飛ばされた太郎冠者。相手方へ着いて真実を知るとつむじを曲げ、全く仕事をしない。苦情を受けた元の主人は一計を案じ、いったん太郎冠者を連れ戻すと縄綯を命じる。大喜びの太郎冠者だが、縄を綯いながら何某一家の悪口を言い始め…。

中身は強烈な悪口ながら、身振りや物真似を交えて何某の家族を活写する、太郎冠者の独演が見どころです。

『平家物語』より「千手」 若村麻由美

(せんじゅ) 野村萬齋

総合お申込みお問い合わせ

ふくおか「萬齋の会」事務局
熊本・大分「万作・萬齋の会」

〒752-0972

山口県下関市長府古江小路2-26

TEL 083-246-6266

受付/10:00~18:00

FAX 083-246-6288

定休・金曜日(土日営業)

●一般チケットの発売は5月1日(木)からとなっております。

●チケットの払い戻しは、おことわり致します。

●お客様のお申込みは、小学校高学年以上とさせていただきます。

※演目・配役は止むを得ず変更する場合もございますが、その場合は、ご了承下さいませようお願い致します。

「千手」

(せんじゅ)

福岡・大分

若村麻由美
プロフィール

原演出:笠井賢一/協力:NPO法人 原典「平家物語」を聴く会・(株)トライストーン・エンタテインメント

平清盛、時子の両親に寵愛され文武両道に秀でた平重衡は、一ノ谷合戦で捕虜となり、鎌倉で源頼朝と対面する。重衡の死を覚悟した潔い態度に感銘した頼朝は、手越の長者の娘千手を遣わして慰める。出家の願いも叶わず処刑される運命に心沈む重衡を、千手は優しくうけとめ、詠と琴で慰め、ともに舞い、運命の恋に落ちる。

音楽 尺八・龍笛 設楽瞬山 楽琵琶・薩摩琵琶 岩佐鶴大 楽箏 野田美香

無名塾出身。1987年NHK連続テレビ小説『はっさい先生』のヒロインに選ばれデビュー。エランドール新人賞を始め、ドラマ・映画・舞台で数々受賞。聖女から悪女まで演じられる稀少な実力派。ドラマ『純と愛』『妻はくノ一』『トッカン』『鶴、京都へ行く』『科捜研の女』『昔の日々』『北海道警事件ファイル』。映画『じんじん』『臨場〜劇場版〜』。舞台『マクベス』『頭痛肩こり樋口一葉』『舵切り丸』他。