

福岡・天神

新能

題字：野田柏翠

コンサートホールが能舞台に！
 ステージにかがり火を焚いて
いじりえ
 古の世界にタイムスリップ



能「葵上」

2018

10月11日 **木** 18:30開演
 [18:00開場]

福岡シンフォニーホール [アクロス福岡]

■料金(税込) 全席指定 4,500円

■プレイガイド

- アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 <https://www.acros.or.jp>
- 大濠公園能楽堂 092-715-2155 ■エムアンドエム 092-751-8257
- チケットぴあ/セブンイレブン/サークルK・サンクス 0570-02-9999 [コード 484-143]
- ローソンチケット/ミニストップ 0570-000-407 [Lコード 82951]

チケット
 好評
 発売中

お申し込み
 お問い合わせ

アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

※ドリンクコーナー(1Fロビー)にてお抹茶サービスあり【数量限定】

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※止むを得ない事情により出演者・演目が変更となる場合がございます。

※車椅子でご来場されるお客様は、ご購入前に必ずアクロス福岡チケットセンターまでお問い合わせください。

特別協賛：味の兵四郎 主催：西日本新聞社 / (公財)アクロス福岡 / 大濠公園能楽堂(指定管理者：西日本新聞イベントサービス)
 後援：福岡県 / 福岡県教育委員会 / 福岡市 / (公財)福岡市文化芸術振興財団 協力：(公財)梅若会 / 茶道裏千家淡交会福岡青年部



託児サービスのご案内(ご利用無料)

託児サービス(生後4ヶ月から小学校入学前のお子様対象)をご希望の方は、チケットご購入後、下記にお申し込みください。
 (株)テクノサポート ☎0120-8000-29 電話 092-263-3580 (月～金 9:00～18:00)
 受付は公演前日(土・日・祝日は受付を行いません)までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。

葵上 能 火入れ式
あおいのうえ
 観世喜正 古式

千鳥 狂言 解説
ちどり
 山本東次郎 (人間国宝)



狂言「千鳥」

福岡・天神

新能

解説

白坂保行

◆プログラム

狂言

ちどり
千鳥

太郎冠者……山本東次郎「シテ」
主……山本 則重「アド」
酒屋……山本 則俊「アド」

〈火入れ式〉

能

葵上

古式

あおいのうえ

六条御息所の霊……観世 喜正「シテ」
照日の巫女……川口 晃平「ツレ」
青女房……永島 充「ツレ」
横川小聖……宝生 欣哉「ワキ」
朱雀院の臣下……御厨 誠吾「ワキツレ」
臣下の従者……山本 則秀「アイ」
笛……竹市 学
小鼓……幸 正佳
大鼓……白坂 保行
太鼓……田中 達
後見……小田切康陽
鷹尾 章弘
山崎 正道
鷹尾 維教
角当 直隆
川副 憲一
坂 真太郎
今村 一夫
小田切亮磨
山崎 友正

◆演目解説

狂言 千鳥

あの手この手で酒を手に入れようと奮闘する召使い、酒屋の気を引くために見せるさまざまな物真似芸

主人から付けで酒を買ってこいと命じられた太郎冠者ですが、これまでの支払いが溜まっているため酒屋もなかなか酒を譲りません。そこで太郎冠者は津島祭の話を取り上げて、子どもたちが千鳥を捕る様子や、流鏑馬で馬を操る仕草を調子よく囃しながら、その隙に酒樽を持ち去ろうと試みますが…。

能 葵上

壊れた車に乗って現れた貴婦人は、六条御息所の生き霊であった。妖艶で壮絶な、源氏物語の世界

舞台上に置かれる一枚の小袖が本曲タイトルの葵上で、懷妊中に原因不明の病に伏せる姿をあらわしています。照日の巫女(ツレ)に呼び出されてゆらゆらと登場する妖艶な女性、六条御息所の生霊(前シテ)が主人公。光源氏の正妻・葵上への嫉妬に狂い、魂だけが遊離した状態の御息所の生霊の姿は、実は巫女の目を通してしか見ることのできない世界。能ならではの演出方法が捉えようのないそはかといふ恐怖を生み出します。

葵上の容体が急変し、法力をもつ横川小聖(ワキ)が祈禱をすると、鬼の形相に姿を変えた御息所の霊(後シテ)が現れます。鬼女となった御息所の怨霊と、エクソシスト小聖との激しい闘い。

東宮妃という高貴な身分で、その理性の高さ故に生霊となってしまった悲しさ、激しい情念の恐ろしさを描いた作品。

※車の作り物や青女房を登場させ、登場の謡をシテと青女房が2人で謡う特殊演出(古式)で上演します。

私たちの原点「割烹兵四郎」が生まれた1900年。その心根と意思を受け継ぎ、「あこ入兵四郎だし」をお届けしてから今年で30年を迎えました。これからも、つくる人・たべる人が笑顔になれる食卓のお手伝いを続けてまいります。

