

満を持して、始動。

Eizan Takikita

瀧北榮山

Shakuhachi
Recital
Vol.01



第1回 瀧北榮山 尺ハリサイタル

2019 3.16 土

大濠公園能楽堂

会場：福岡市中央区大濠公園1-5

料金：前売り(全席指定)2,000円／当日:2,500円

※未就学児童入場不可

11月1日木よりチケット発売開始！

チケットぴあ／☎0570-02-9999(Pコード:131-558)
ローソンチケット／☎0570-084-008(Lコード:81707)
イープラス／<http://eplus.jp>

Program

第1部「古典」
都山流本曲 懐月調 流祖中尾都山

八重衣 石川勾当

《ゲスト》河原伴子 河原抄子

第2部「尺ハアンサンブル」
尺八合奏のための 綾
新曲初演 他
《ゲスト》友常毘山 田辺しおり
長谷川道将 青木滉一郎
津上弘道 中島蕭麗 風間禪寿

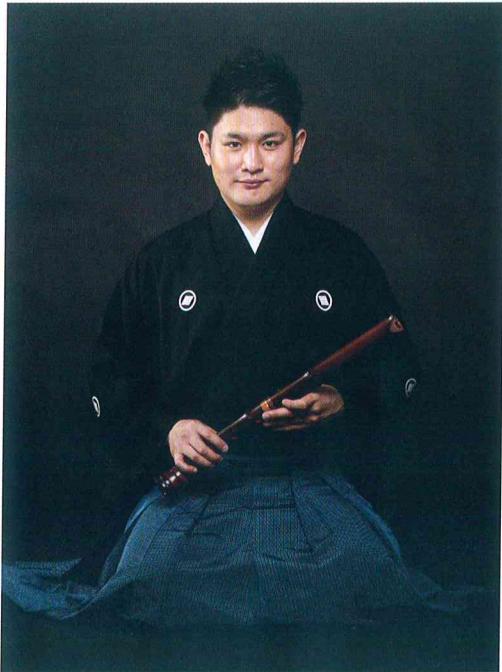


Eizan Takikita

第1回 瀧北榮山 尺八リサイタル

満を持して、ついに始動! 若手尺八演奏家、瀧北榮山の東京藝術大学大学院卒業記念演奏会として、地元福岡の能楽堂にて開催!

尺八の魅力を『古典』、『尺八アンサンブル』それぞれをテーマに、大学の先輩後輩をゲストに尺八の魅力をたっぷりとお伝えします。



[尺八]

瀧北 榮山 たききた えいざん

1993年 福岡県生まれ。10歳より始めた尺八を宮地牙山師、三好荒山師に、三曲合奏を富山清琴師(人間国宝)に師事。舞台音楽やCDレコーディング、ツアーサポート等多数参加。学校公演、講義なども行なっている。古典を基盤としつつも、jazzやpops、現代音楽など、音楽ジャンルは幅広く活動している。最近では尺八アンサンブルの委嘱作品を多く初演、発表しその音楽性を拡げている。2016年には和太鼓奏者 岩切響一と共に、「岩切響一&瀧北榮山 全国コンサートツアー2016」を開催し好評を得る。2018年 jazz album『INNOCENCE』をリリース。都山流尺八楽会 准師範・師範試験共に首席登第。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学 大学院音楽研究科修了。

[尺八アンサンブル／作曲] **向井 航** むかい わたる

作曲家、ピアニスト。1993年生まれ、3歳よりピアノ、作曲を始める。作品は邦楽曲からオーケストラまで多岐にわたり、作曲活動のほかジャズピアニストとしてライブパフォーマンス及び映像、ダンス、舞台作品への楽曲提供を行う。また伴奏ピアニストとして器楽伴奏、鍵盤奏者としてオーケストラでの演奏及び現代音楽の初演に多く携わる。東京藝術大学音楽学部作曲科を首席で卒業。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。同大学院修士課程音楽研究科作曲専攻1年次在学中に渡独、全科目満点の首席合格を経て、現在マンハイム国立音楽演劇大学大学院修士課程に在籍。宗次徳二海外派遣奨学生、官民協働海外支援制度4期生。



2019年3月16日土 開場/13:30 開演/14:00

会場：大濠公園能楽堂 福岡市中央区大濠公園1-5

ACCESS [アクセスのご案内]

地下鉄…「大濠公園駅」から 徒歩7分 「唐人町駅」から 徒歩7分

西鉄バス・「黒門バス停」から 徒歩3分 「大濠公園バス停」から徒歩3分

お問合せ

092-715-2155(大濠公園能楽堂)

第一部ゲスト



河原伴子



河原抄子

第二部ゲスト



友常毘山



田辺しおり



長谷川道将



青木滉一郎



津上弘道



中島麗肅



風間禪寿

