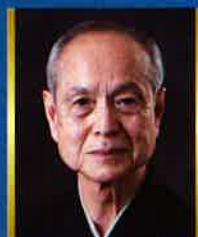


令和元年

# 夏季 狂言の会



野村万作



野村萬齋



野村裕基

福岡

第23回

## ふくおか「萬齋の会」

公演日時 令和元年 7月26日(金) 午後6時開場  
午後7時開演  
7月27日(土) 午後1時開場  
午後2時開演

公演場所 大濠公園能楽堂

入場料 椅子席:8,640円(税込)  
栈敷席:6,480円(税込)

主催 福岡「萬齋の会」

特別協力 西日本新聞社

後援 TNCテレビ西日本・FBS福岡放送・九州朝日放送  
福岡県・福岡市・福岡県教育委員会・福岡市教育委員会  
(公財)福岡市文化芸術振興財団・西日本鉄道・JR九州

協賛 久原本家 茅乃舎、舶来品のレイメイ  
積水ハウス(株)福岡支店、積和不動産九州(株)  
日本航空、志賀設計

熊本

第22回

## 熊本「万作・萬齋の会」

公演日時 令和元年 9月21日(土) 午後1時開場  
午後2時開演

公演場所 熊本県立劇場

入場料 S席:8,640円(税込) A席:6,480円(税込)  
B席:5,400円(税込) 自由席:3,000円(税込)

主催 熊本「万作・萬齋の会」

共催 熊本県立劇場

特別協力 熊本日日新聞社

後援 熊本放送・テレビ熊本・くまもと県民テレビ

熊本朝日放送・エフエム熊本・FM791  
熊本県教育委員会・熊本市教育委員会  
熊本県文化協会(財)熊本公徳会・JR九州熊本支社  
ルーテル学院九州女学院同窓会のいばら会

協賛 積水ハウス(株)熊本支店、肥後銀行、日本航空  
松下公認会計士・税理士事務所

大分

第23回

## 大分「万作・萬齋の会」

公演日時 令和元年 9月22日(日) 午後1時開場  
午後2時開演

公演場所 平和市民公園能楽堂

入場料 椅子席:8,640円(税込)  
栈敷席:6,480円(税込)

主催 大分「万作・萬齋の会」

後援 大分合同新聞社・OBS大分放送  
TOSテレビ大分・OAB大分朝日放送  
エフエム大分・大分市・大分市教育委員会  
JR九州大分支社

協賛 フンドーキン醤油(株)  
積水ハウス(株)大分支店  
日本航空

### チケット販売所

**福岡** 電子チケットぴあ(0570-02-9999(Pコード493-734)) / 大濠公園能楽堂 / ちけっとぽーとパルコ店 / 西日本新聞社1F受付

**熊本** 電子チケットぴあ(0570-02-9999(Pコード493-735)) / 熊本県立劇場 / 熊日プレイガイド  
大谷楽器上通本店 / 鳥屋書店 熊本三年坂 ◎連絡先 / 松下:090-2088-6222

**大分** 電子チケットぴあ(0570-02-9999(Pコード493-736)) / 平和市民公園能楽堂 / 大分キハプレイガイド  
別府トキハプレイガイド / 中央町プレイガイドビートパーワ ◎連絡先 / 岡安:090-7274-1014 降旗:090-2583-3940

### 問合せ

ノマ企画 TEL:092-781-1267

チケット販売 <http://www.nomakikaku.com>

Produced by Noma Kikaku



令和元年  
夏季

# 狂言の会

## ふくおか「萬齋の会」

7月26日(金) 午後6時開場/午後7時開演

7月27日(土) 午後1時開場/午後2時開演

■場所 大濠公園能楽堂

福岡市中央区大濠公園1-5 TEL:092-715-2155

狂言ファイル No.21「料理」 野村萬齋

(ふな)

小舞「鮎」

野村萬齋

(そうはち)

狂言「宗八」

野村万作 高野和憲 石田淡朗

ある家の主人が僧侶と料理人を雇おうと高札を掲げる。もとは料理人で最近僧になった者と、僧から料理人になった宗八が来て二人とも雇われる。早速それぞれの仕事を命じられた二人だが、やりきれない仕事に戸惑ってしまう。二人は相談の上、互いに仕事を取り替えて急場をしのごうとするのだが…。

池澤夏樹・作

野村萬齋・演出/補綴  
国立能楽堂委嘱作品

(あゆ)

新作狂言「鮎」

野村萬齋 石田幸雄 深田博治 ほか  
笛 大野誠 小鼓 大山容子

手取川で鮎を捕って暮らす才助の前に山向こうから小吉と名乗る若者が逃げ込んで来る。翌日、小吉は才助の制止を聞かず一旗上げようと金沢へ出て、みるみる出世、数十年後、才助はある類みごとを胸に小吉を訪ねるが…。

狂言特有の演出や技法を駆使して、大勢の鮎たちが泳ぐ場面や歳月の経過を表現し、これまでの狂言にはない新たな世界観が舞台に広がります。

平成29年12月、東京・国立能楽堂で初演され大きな話題となった新作狂言「鮎」。現代日本を代表する作家のひとり池澤夏樹が、自身の短編小説「鮎」を狂言台本に書き直し、野村萬齋が演出・主演を務めます。



新作狂言「鮎」

写真提供:国立能楽堂

## 熊本「万作・萬齋の会」

9月21日(土) 午後1時開場/午後2時開演

■場所 熊本県立劇場

熊本市中央区大江2-7-1 TEL:096-363-2233

狂言のおはなし&トーク

稲葉俊郎 野村萬齋

今回のお話には、萬齋とともに熊本出身で医療の枠を超えて生命(いのち)を語る東大病院医師・稲葉俊郎氏をお迎えします。

(かみまい)

素囃子「神舞」

笛 相原一彦 小鼓 飯富章宏  
大鼓 原岡一之 太鼓 前川光範

(かずもう)

狂言「蚊相撲」

野村裕基 石田幸雄 野村太一郎

大名は新しい召使を雇うことにし、太郎冠者に探しにいかせる。都にのぼり思いのままに人間の血を吸おうと考えている蚊の精が通りがかり、その正体を知らない太郎冠者は、早速声をかけて連れ帰る。

新しい召使は相撲が得意と聞き、喜んだ大名は自ら相手をすることにするが…。

(なすのよいちのかたり)

語「奈須与市語」 野村万作



能『八島』の間狂言の特殊演出として演じられる語りで、奈須与市が扇の的を射た有名なエピソードを仕形話にしたもの。狂言の代表的な秘伝で、能とは別に単独でも演じられます。奈須与市・源義経・後藤兵衛実基などの人物を一人で演じ分ける華やかな仕形は、観る者を引き込まずにはいられません。

(ばくちじゅうおう)

狂言「博奕十王」

野村萬齋 ほか

極楽往生を約束する宗教の流行で、地獄に落ちる罪人が少なくなっていた。業を煮やした閻魔大王は、自ら六道の辻へと死者を責め落としに行く。そこにやって来たのが博奕打ち。あの世にまでも賽を持参する筋金入りの博奕打ちが、言葉巧みに面白さを説くと、閻魔大王は初めて目にする博奕についつい引き込まれ…。

## 大分「万作・萬齋の会」

9月22日(日) 午後1時開場/午後2時開演

■場所 平和市民公園能楽堂

大分市牧緑町1-30 TEL:097-551-5511

狂言のおはなし

深田博治

(しゅうくがらかさ)

狂言「秀句傘」

野村万作 高野和憲 中村修一

秀句(しゃれ)を知らない大名は、秀句のうまい者に習おうと新たに人を召し抱えることにする。太郎冠者が連れてきたのは、元傘張りの大名は傘にまつわるたくさんのお話を聞かされるが、1つも分からず、とうとう怒り出してしまっただが…。



(こがらかさ)

狂言「小傘」

野村萬齋 深田博治 野村裕基 ほか

田舎者が草堂を建立したが、堂守がいないので探していると、二人の修行中の僧らしき者がいたので連れて帰るが、実はこの二人、賭け事で食い詰めた主従。聞き覚えの小歌をお経らしく唱えて、参詣人をこまかそうとするが…。



総合

お申込み・お問い合わせ  
ノマ企画内

ふくおか「萬齋の会」 熊本・大分「万作・萬齋の会」 事務局

〒810-0062 福岡市中央区荒戸2丁目5-9-701 受付/10:00~18:00  
TEL 092-781-1267 FAX 092-781-1268 土・日・祝 休

- 一般チケットの発売は5月1日(水)からとなっております。
  - チケットの払い戻しは、おことわり致します。
  - お客様のお申込みは、小学校高学年以上とさせていただきます。
- ※演目・配役は止むを得ず変更する場合がございますが、その場合は、ご了承下さいませようお願い致します。