

the 6th

和田名保子 オカリナ／ケーナ教室

グランジュテ 発表コンサート

Ocarina/Quena

響音演

木魂の小宇宙に集う
五十四名の笛楽師

9/22 (日) 開場／10:00 開演／10:30

大濠公園能楽堂 福岡市中央区大濠公園 1-5

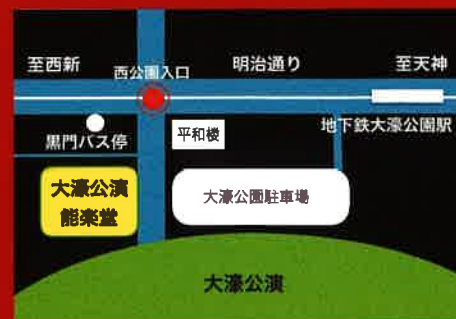
入場無料 (入場無料／全席自由)

Guest **逆瀬川 剛史** (ギタリスト／作曲家)

主催・お問い合わせ／ムーンライトオフィス

☎090-3734-3367

後援：福岡市 (公財) 福岡市文化芸術振興財団



第6回 グランジュテ 発表コンサート出演者

ソロ演奏 ※当日の演奏順ではありません

伴奏：佐藤金之助（ピアノ） 松下隆二（ギター）

- | | | | |
|--------|------------------------|--------|-------------------------|
| ●荒木明美 | 「エビローグ」 | ●中村素子 | 「川の流れるように」 |
| ●井沢文子 | 「黒田節」 | ●野田郁子 | 「ニューシネマパラダイス
～愛のテーマ」 |
| ●瓜生輝子 | 「カントゥティータ」 | ●野見山裕子 | 「シルクロード」 |
| ●江口文恵 | 「まほろば」 | ●林知子 | 「グリーンフィールド」 |
| ●太田登美 | 「イツ オンリー
ア ペーパームーン」 | ●橋本章 | 「星空への祈り」 |
| ●小田律子 | 「ミ ファボリータ」 | ●長谷川智子 | 「エルクンバンチェロ」 |
| ●加藤和子 | 「人生のメリーゴーランド」 | ●秦久子 | 「虹の彼方に」 |
| ●国広信幸 | 「エル・アンティガル」 | ●濱崎陽子 | 「亜麻色の髪の乙女」 |
| ●黒澤正孝 | 「クレオパトラの夢」 | ●廣畑真弓 | 「慕情」 |
| ●小林美子 | 「花祭り」 | ●前田和美 | 「瑠璃色の地球」 |
| ●坂田孝子 | 「ユー レイズ ミー アップ」 | ●前田加代子 | 「通り過ぎた風」 |
| ●進藤ひとみ | 「チョネジア」 | ●前田多恵子 | 「チリビリン」 |
| ●鈴木通子 | 「サウンド オブ ミュージック」 | ●増本麻由美 | 「情熱大陸」 |
| ●曾根正次 | 「恋のアランフェス」 | ●松永周子 | 「コンドルは飛んで行く」 |
| ●曾根崎三保 | 「島唄」 | ●水口綾子 | 「八木節」 |
| ●平秀子 | 「浜辺の歌」 | ●目瀬めぐみ | 「さくら」 |
| ●寺崎キサ子 | 「乾杯の歌」 | ●森実記 | 「いのちの歌」 |
| ●恒富加南子 | 「天空のオリオン」 | ●山田節子 | 「オール オブ ミー」 |
| ●中尾史子 | 「イパネマの娘」 | ●山本容子 | 「ベサメムーチョ」 |
| ●中西瑠美子 | 「ゆらりゆらりの子守唄」 | ●吉田儀子 | 「風の盆」 |
| | | ●吉村京子 | 「ヘッドライト テールライト」 |

アンサンブル演奏 ※当日の演奏順ではありません

- レディ三日月 「愛の挨拶」 「芭蕉布」
(村上由美子 東中和子 西村龍子 神谷節子 今村芳子 湯川眞子)
- ゆりかご 「恋のバカンス」 「太陽がいっぱい」
(廣田裕子 富松順子 岡本悦子)
- ケーナ デ ビエント 「風に泣く枝」 「マサモレアンド」
(梶原のり子 曾根正次 国広信幸)



Guest：逆瀬川剛史 作曲家/ギタリスト

アコースティックギターのあらゆる特殊奏法を駆使し、ギター一本とは思えない圧倒的なパフォーマンスと独特の世界観を提示し続けているソロギタリスト。

メロディアスで哲学的な示唆に富む楽曲は特に海外で広く受け入れられており、これまでに中国、韓国、台湾、シンガポール、香港などアジア各地での大規模なコンサートツアーを次々に成功させた。

ギター専門誌においては次世代を担うギタリスト15名に選出され、楽曲のオリジナリティが高く評価されている。

「音楽の無い場所に音楽を届ける」ことを活動の中心にしており、これまでに東大寺や檀原神宮、太宰府天満宮、またニコライバーグマンカフェ「NOMU」や小杉放菴記念日光美術館といった数々の文化的・歴史的な場所でコンサートを行っている。

また、2018年には東大寺とのコラボレーションアルバム「花のごとく」をリリース
鹿児島県出身、2005年鶴丸高校卒、2009年九州大学卒。