



演舞集団UTARI第4回公演

UTARI

加納 明

田中正彦

西川鯉之丞
西川鯉娘

齊藤裕亮
関 翔烈

梅園紗千

野口尋生
塚田龍二
石田大樹
出口雅敏

杉山あゆみ
丸本育寿
井上 優
森永あいり
中嶋百合子
天久真介

音楽隊
シモンユ
今井尋也
喜羽 美帆
武田朋子
坪内あつし

中野 吟紫

時 天は か 今

下 し る 桔 梗 か な

脚本・演出 加納 明
原案 根布谷翔山

極上の音楽&歴史エンターテイメント

& 能楽堂

面白くないわけがない……

大濠公園能楽堂

2020年3月26日〈木〉

17:30 開場 18:00 開演

前売り：指定席（椅子）¥6,000
自由席（敷）¥5,000

当日：指定席（椅子）¥6,500
自由席（敷）¥5,500

◎ チケット予約

・チケットぴあ/セブン・イレブン TEL: 0570-02-9999 (Pコード: 499-409)
・ローソンチケット/ローソン TEL: 0570-084-008 (Lコード: 82946)

〈郵送販売〉

・チケット予約 (オペレータ対応) TEL: 0570-085-489 (10:00~18:00)

〈直接販売〉

CARAVAN (キャラバン) (TEL: 0570-085-489 (10:00~18:00))

演舞集団UTARI第4回公演



時は今
天が下しる
桔梗かな

演舞集団UTARIとは

翔山流剣詩舞を学んだ3名が中心となり、日本の伝統を重んじながら新しい試みに挑戦していく、プロの演舞集団である。
※ 芝居だけでなく、舞・音楽にもこだわりを持つため、演舞集団と謳い、UTARIとは、アイヌ語で同胞・仲間という意味がある。



西川鯉娘



齊藤裕亮



野口尋生



梅園紗千



西川鯉之巫



田中正彦



加納 明



森永あいり



井上 優



丸本育寿



杉山あゆみ



石田大樹



出口雅敏



関 翔烈



塚田龍二



吟詠家
中野 吟紫



パーカッション
坪内あつし



篠笛・能管
武田朋子



琴 二十五弦
喜羽 美帆



鼓
今井尋也



キーボード
シモシュ



天久真介



中嶋百合子

演出：加納 明 衣裳：渡辺恵子
舞台監督：村信 保 (東京衣装)
照明・音響：鈴木雅人 かつら：太陽かつら
(エスピーエスタくみ) 小道具：藤波小道具
音楽：シモシュ
振付：齊藤裕亮
殺陣：関 翔烈

※あらすじ

明智惟任日向守光秀 織田信長に見出されて重臣に取り立てられるが、本能寺の変を起こして主君を自害にまで追い込んだ男。鳴かずば鳴かせてみせよホトトギス。 鳴かずば鳴くまで待とうホトトギス。 鳴くか、鳴かぬか。・石ころの嶺に落ちた此の光秀を、我が御屋形様 信長様が召し抱え下さった。 その御恩に報いるために粉骨砕身働いてきたものを・・・あのお方の口癖は鳴かぬと殺すぞホトトギスじゃ・・・。

夜ごと枕元に現れる光秀の内蔵 照子 道半ばで病に倒れた 照子は 何故夜ごと現れ、光秀に何を伝えたいのか・・・ 自身の主 信長を何故裏切り、自らの手を汚し 世紀の謀反者になったのか？ 光秀最期に何を思い舞うのか・・・本能寺の変が歴史エンターテイメントとしてよみがえる。生演奏に合わせた舞と芝居が織り成す新たな時代劇。

★大濠公園能楽堂

2020年3月26日〈木〉
17:30 開場 18:00 開演



※地下鉄でお越しのお客様
【S-1】大濠公園駅
【S-2】唐人町駅から徒歩7分
※西鉄バスでお越しのお客様
【B-1】大濠公園バス停から徒歩3分
【B-2】黒門バス停から徒歩3分
【B-3】大濠公園南バス停から徒歩15分～20分
※お車でお越しのお客様
【C-1】大濠公園有料駐車場
大濠公園能楽堂は専用駐車場はございません。
できる限り公共交通機関でお越しください。

前売り：指定席(椅子)¥6,000
自由席(栈敷)¥5,000
当日：指定席(椅子)¥6,500
自由席(栈敷)¥5,500



問い合わせ / チケット予約
(株) CARAVAN (キャラバン)

TEL : 092-732-8858 Fax : 092-517-7358