

大濠公園能楽堂リニューアルオープン記念

能楽堂へ行こう!

能楽

入門講座

Introductory
NŌGAKU
course 2022



狂言「三本柱」



能「大佛供養」



世界最古の演劇
能楽(能・狂言)
能楽ファンもビギナーも
必見の入門講座

プログラム

解説：能・狂言についてのお話

舞囃子「高砂」鷹尾 維教

狂言「三本柱」野村 万禄

能「大佛供養」森本 哲郎

アフタートーク

2022年

1月10日 月祝

14:00開演
[13:15開場]

大濠公園能楽堂 [福岡市中央区
大濠公園1-5]

料金
(税込)

指定席 [イス席] 2,500円 自由券 [棧敷席] 2,000円
学生券 1,000円 ※高校生以下/自由席での鑑賞となります。

お問い合わせ: エムアンドエム 092-751-8257
(平日10:00~18:00)

※未就学児のお子様はご入場できません。

2021年9月10日(金)10:00~チケット発売開始!

- 大濠公園能楽堂 092-715-2155
- エムアンドエム 092-751-8257
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [コード 508-260]
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> [コード 83961]

主催 福岡県/大濠公園能楽堂
後援 福岡市/(公財)福岡市文化芸術振興財団

プログラム

【解説】 能・狂言についてのお話

【舞囃子】

た か さ ご 高 砂



シテ方観世流
鷹尾 維教

シテ(住吉明神)…… 鷹尾 維教
 笛…………… 森田 徳和
 小鼓…………… 横山 幸彦
 大鼓…………… 白坂 保行
 太鼓…………… 吉谷 潔
 地謡…………… 鷹尾 章弘
 今村 一夫
 井内 政徳
 小倉要二郎

【狂言】

さんぼんのはしら 三 本 柱



狂言方和泉流
野村 万禄

シテ(果報者)…… 野村 万禄
 アド(太郎冠者)…… 小笠原由禰
 アド(次郎冠者)…… 吉住 講
 アド(三郎冠者)…… 吉良 博靖
 後見…………… 杉山 俊広
 上杉 啓太
 笛…………… 森田 徳和
 小鼓…………… 横山 幸彦
 大鼓…………… 白坂 保行
 太鼓…………… 田中 達

【能】

だいぶつくよう 大佛供養



シテ方観世流
森本 哲郎

シテ(景清)…… 森本 哲郎
 子方(源頼朝)…… 森本英太郎
 ツレ(景清の母)…… 木月 晶子
 ツレ(頼朝の従者)… 久保誠一郎
 ツレ(頼朝の従者)… 今村嘉太郎
 ツレ(頼朝の従者)… 井内 政徳
 ワキ(頼朝の臣下)… 江崎欽次朗
 アイ(能力)…… 杉山 俊広
 笛…………… 相原 一彦
 小鼓…………… 幸 正佳
 大鼓…………… 白坂 信行
 後見…………… 坂口 信男
 山口剛一郎
 多久島法子
 地謡…………… 多久島利之
 今村 嘉伸
 鷹尾 章弘
 今村 一夫
 小倉要二郎

【アフタートーク】

(16時終演予定)

あらすじ

舞囃子 高 砂

住吉明神が太平の春に溢れ出す生命の華やぎを祝福する。

狂言 三本柱

果報者(シテ)が家を改築するのに、山に柱を三本切らせておいたのを、三人の召使いに取り行かせます。果報者は、「三本の柱を、三人が二本ずつ持って帰ってこい」と問題を添えます。山へ行った三人の召使いは試行錯誤をして、ようやく問題を解き、謡を謡いながら帰ってきます。遠くから聞こえてくる謡に、果報者も浮かれて、三人の召使いを家へ迎え入れます。祝言の曲で、新築や改築の時には必ず上演される曲です。皆さまも舞台の上の冠者達より早く、この難問を解いてみてください。

能 大佛供養

平家没落の後、景清(シテ)は、南都の大佛供養で頼朝を狙うため、若草に住む母(ツレ)に対面しようと、忍んで南部にへとやって来ました。景清の母は喜んで迎え入れ、老いの身の果てを見届けてほしいと願いますが、景清の決心は変わらず、別れを告げます。大佛供養の当日、景清は宮人の姿に変装して、頼朝(子方)に近づこうとしますが、頼朝の臣下(ワキ)に怪しまれ正体が露見したので、警護の侍(ツレ)を切り伏せて逃げ去るのです。前半は親子の情愛と哀しい決別。後半は景清の立ち回りが見どころで、テンポのはずんだ謡をバックに、斬組が演じられます。

2022年1月
リニューアルオープン!!

大濠公園能楽堂

福岡市中央区大濠公園1-5

交通アクセス

- 地下鉄「大濠公園」駅より徒歩7分
 - 西鉄バス「大濠公園」または「黒門」バス停より徒歩3分
- ※能楽堂には専用駐車場がありません。
大濠公園内および近隣の有料駐車場をご利用ください。

