



# 第26回 夏季 狂言の会

狂言「弓矢太郎」／野村萬斎



福岡

第26回

## ふくおか「萬斎の会」

公演日時 2023年 7月15日(土) 7月16日(日)  
午後1時開場／午後2時開演 午後1時開場／午後2時開演

公演場所 大濠公園能楽堂

入場料 椅子席:8,800円(税込) 栈敷席:6,600円(税込)

主催 ふくおか「萬斎の会」

後援 西日本新聞社・TNCテレビ西日本・FBS福岡放送・RKB毎日放送  
福岡県・福岡市・福岡県教育委員会・福岡市教育委員会  
(公財)福岡市文化芸術振興財団・西日本鉄道・九州旅客鉄道株式会社  
久原本家 茅乃舎、舶来品のレイメイ、積水ハウス(株)福岡支店

協賛 志賀設計、HTシューマツハ(株)、日本航空、ホテルニューオータニ博多



熊本

第26回

## 熊本「万作・萬斎の会」

公演日時 2023年 7月17日(月・祝) 午後1時開場  
午後2時開演

公演場所 熊本県立劇場

入場料 S席:8,800円(税込) A席:6,600円(税込)  
B席:5,500円(税込) 自由席:3,000円(税込)

主催 熊本「万作・萬斎の会」

共催 (公財)熊本県立劇場 特別協力 熊本日日新聞社

後援 熊本放送・テレビ熊本・熊本県民テレビ・熊本朝日放送  
エフエム熊本・FM791・熊本県教育委員会・熊本市教育委員会  
熊本県文化協会・(財)熊本公徳会・九州旅客鉄道株式会社 熊本支社  
ルーテル学院九州女学院同窓会のいばら会

協賛 積水ハウス(株)熊本支店、LONG AGE 税理士法人、平田機工(株)  
肥後銀行、HTシューマツハ(株)、日本航空、熊本ホテルキャッスル

狂言「牛盗人」／野村万作



大分

第26回

## 大分「万作・萬斎の会」

公演日時 2023年 9月9日(土) 午後1時開場  
午後2時開演

公演場所 平和市民公園能楽堂

入場料 椅子席:8,800円(税込) 栈敷席:6,600円(税込)

主催 大分「万作・萬斎の会」

後援 大分合同新聞社・OBS大分放送・TOSテレビ大分・エフエム大分  
大分市・大分市教育委員会・九州旅客鉄道株式会社 大分支社  
フンドーキン醤油(株)、積水ハウス(株)大分支店、龜の井別荘  
HTシューマツハ(株)、日本航空、レンブラントホテル大分

### チケット販売所

福岡

電子チケットぴあ  
(<https://t.pia.jp> (コード517-918))  
大濠公園能楽堂

熊本

電子チケットぴあ  
(<https://t.pia.jp> (コード517-919))  
熊本県立劇場／熊日プレイガイド  
大谷楽器上通本店／萬屋書店熊本三年坂  
◎連絡先／松下:090-2088-6222

大分

電子チケットぴあ  
(<https://t.pia.jp> (コード517-920))  
平和市民公園能楽堂  
大分キハプレイガイド  
別府キハプレイガイド  
◎連絡先／降旗:090-2583-3940

問合せ チケット販売

ノマ企画:092-781-1267

TEL:092-781-1267

<http://www.nomakikaku.com>

© Produced by Noma Kikaku

狂言「宗論」／野村萬斎





# 第26回 夏季 狂言の会



野村万作



野村萬齋



野村裕基

## ふくおか「萬齋の会」

7月15日(土) 午後1時開場/午後2時開演  
7月16日(日) 午後1時開場/午後2時開演

■場所 大濠公園能楽堂

福岡市中央区大濠公園1-5 TEL:092-715-2155

狂言ファイル「食」 野村萬齋

(ところ)

小舞「野老」 野村萬齋

(つとやまぶし)

狂言「菘山伏」 高野和憲

月崎晴夫 深田博治

朝早くから山に薪を取りに来た山人が休んでいると、旅の山伏が通りかかり、近くで昼寝を始めると、そこに男が通りかかり、山人の蕪菘(弁当)を食べてしまう。目を覚ました山人は弁当がなくなっていることに気づき、男に問いたすが、男は山



伏に罪をなすりつける。疑いをかけられた山伏は…。推理小説のような展開にご注目です。

(くりやき)

狂言「栗焼」 野村万作 内藤連

太郎冠者は、主人から栗を客にふるまうので焼くよう命じられる。苦労しながらもなんとか焼き上げ皮をむくが、見れば見るほど美味しそうなる栗ばかり。つい手が出てしまい、結局全部平らげてしまった太郎冠者は、主人に言い訳をするのだが…。

栗を焼き、理屈をつけたから次々に食べてしまう太郎冠者の独演が見どころです。



(しゅうろん)

狂言「宗論」 野村萬齋 野村裕基 中村修一

身延山から帰る法華僧と、善光寺から帰る浄土僧が道づれになる。互いに自分の宗旨に改宗せよと言い争い、宿屋に入ると宗論(教義問答)を始める。二人は次第にむきになって…。

法華僧と浄土僧の教義論争を狂言化したもので、柔と剛の対照的な表現が見どころです。泥沼化する争いの結末は？



## 熊本「万作・萬齋の会」

7月17日(月・祝) 午後1時開場/午後2時開演

■場所 熊本県立劇場

熊本市中央区大江2-7-1 TEL:096-363-2233

狂言のおはなし 高野和憲

(かぎゅう)

狂言「蝸牛」 野村萬齋 深田博治 野村裕基



修行を終え帰る途中の山伏が竹藪で休んでいると、主人の命で長寿の薬になるといわれる蝸牛(かたつむり)をとりに来た太郎冠者に、蝸牛と思込まれてしまう。蝸牛に間違われたことを面白がった山伏は、太郎冠者をからかって…。

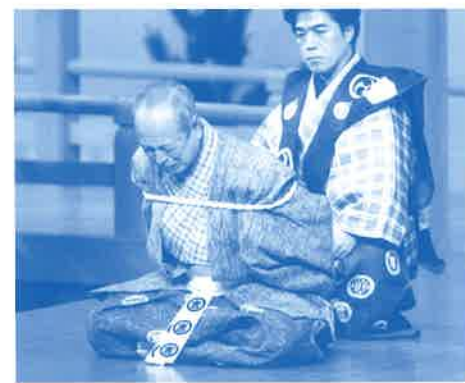
「でんでんむし」とくり返す囃子言葉のかけあいがある楽しい、遊び心にあふれる演目です。

(うしぬすびと)

狂言「牛盗人」 野村万作 野村萬齋 中村修一 飯田豪 三藤なつ葉

法皇の牛が盗まれた。奉行は犯人を訴え出た者には何なりと褒美を与えると触れを出す。そこである少年が藤吾三郎こそが犯人と訴え出る。藤吾三郎を捕らえてみると、この二人は実の親子であった…。

狂言としては異色の名作です。事件の真実は？実の親を訴え出た少年の真意とは？緊迫感のある演劇性の高い舞台にご期待下さい。



## 大分「万作・萬齋の会」

9月9日(土) 午後1時開場/午後2時開演

■場所 平和市民公園能楽堂

大分市牧祿町1-30 TEL:097-551-5511

狂言のおはなし 野村萬齋

(ねおんぎょく)

狂言「寝音曲」 野村万作 高野和憲



主人に謡を所望された太郎冠者。いつも謡わされてはかなわないので、酒を飲まなければ声が出ないとか、妻の膝枕でないと謡えないなどともつたいをつけてなかなか謡わない。どうしても謡が聞きたい主人は、太郎冠者に酒を飲ませ、自分の膝に寝かせて謡わせる。寝たまま上手に謡った太郎冠者は、今度は起きて謡うよう命じられるが…。

太郎冠者と主人のとぼけたやりとりが楽しい、太郎冠者狂言の代表曲です。

(ゆみやたろう)

狂言「弓矢太郎」 野村萬齋 深田博治 他



実は臆病者の太郎だが、常に弓矢を携え威勢良く強がっているため、仲間たちは怪談をして太郎を脅かすことにする。そうとは知らず、いつものように勇ましい姿で現れた太郎は、狐の執心の話や天神の森に出た鬼の話を聞かされ、目を回してしまう。息を吹き返すとなおも強がりという太郎に、仲間はある賭けを持ちかけるのだが…。

松明の灯りだけがたよりの真つ暗闇の夜を想像して頂くと、物語の世界観がよりお楽しみ頂けるような演目です。

### 総合お申込みお問い合わせ

ノマ企画内

ふくおか「萬齋の会」

熊本・大分「万作・萬齋の会」事務局

〒810-0062

福岡市中央区荒戸2丁目5-9-701

TEL 092-781-1267

FAX 092-781-1268

✉ info@nomakikaku.com

受付/10:00~18:00 上・日・祝 休

- 公演に関するお問い合わせは左記事務局までお願いします。
- 一般チケットの発売は5月4日(木)からとなっております。
- お客様のお申込みは、小学校高学年以上とさせていただきます。
- チケットの払い戻しはおことわり致します。

※演目・配役は止むを得ず変更する場合もございますが、その場合は、ご了承下さいませようお願いします。