



能・狂言を観に行こう！

能楽

入門講座

大分公演

能楽ファンもビギナーも
必見の入門講座

興味はあるけど難しそう…観ていると眠くなりそう…。
能楽師によるお話と実演で、能楽の魅力を紹介します！
この機会に気軽に能楽の世界をのぞいてみませんか？

狂言「佐渡狐」佐渡ヶ島に狐はいる？いない？
痛快コメディ

いや疑いは人間にあり
天に偽りなきものを…
昔話でおなじみの

羽衣伝説

能「羽衣」

アフタートーク

能

「羽衣」

今村嘉太郎

狂言

「佐渡狐」

河原 康生

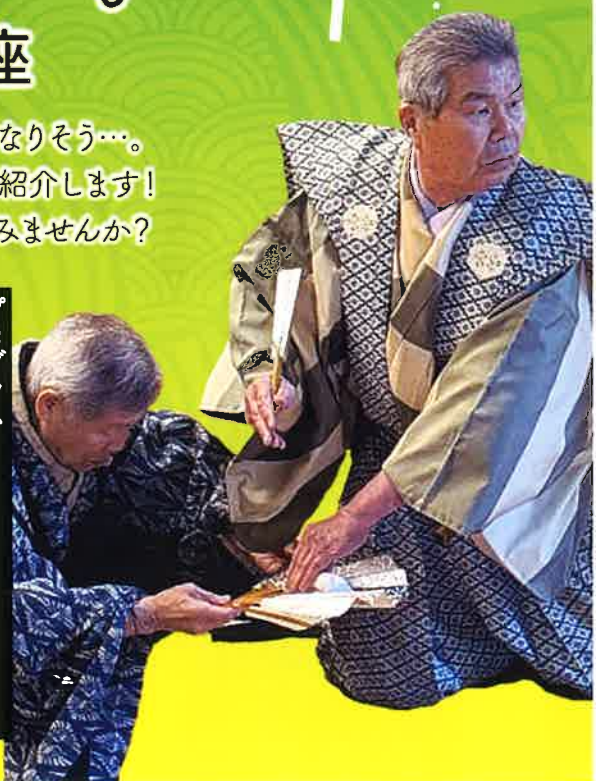
舞囃子

「高砂」

木月 晶子

解説……能・狂言についてのお話

プログラム



2025年 9月6日 土 14:00開演
[13:30開場]

料金(税込) 全席自由 2,500円(当日3,000円)

- 平和市民公園能楽堂 097-551-5511
- チケットぴあ[Pコード 535-062]セブン-イレブン店内/WEB受付
- ローソンチケット[Lコード 81642]ローソン店内「Loppi」/WEB受付

※未就学児の入場はできません。※上演中の写真撮影、録音・録画は固くお断りいたします。
※やむを得ない事情により出演者・番組が変更となる場合がございます。

平和市民公園能楽堂 (大分市牧緑町 1番30号)

お問い合わせ: 能楽入門講座大分公演事務局(エムアンドエム内)
092-751-8257 [平日10:00~18:00]

[主催] 公益社団法人能楽協会/大瀧公園能楽堂/西日本新聞社

[助成]



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(全国キャラバン))
| 独立行政法人日本芸術文化振興会



チケット
発売
2025年
6/14(土)
10:00~

プログラム

【解説】 能・狂言についてのお話

【舞囃子】 高 砂



シテ方観世流
木月 晶子

シテ……………木月 晶子
笛……………森田 光次
小鼓……………飯富 章宏
大鼓……………白坂 信行
太鼓……………田中 達
地謡……………谷村 育子
菊本 澄代
菊本 美貴
多久島法子

【狂言】 佐渡狐



狂言方大蔵流
河原 康生

シテ(佐渡の百姓)……………河原 康生
アド(越後の百姓)……………渋谷 昭典
アド(奏者)……………秋吉 英二
後見……………中島 清幸



【能】 羽衣 和合之舞



シテ方観世流
今村嘉太郎

シテ(天人)……………今村嘉太郎
ワキ(白龍)……………御厨 誠吾
笛……………森田 光次
小鼓……………飯富 章宏
大鼓……………白坂 信行
太鼓……………田中 達

地謡……………大西 礼久
鷹尾 維教
鷹尾 章弘
久保誠一郎
今村 哲朗
井内 政徳

後見……………今村 嘉伸
山口剛一郎
多久島法子



あらすじ

舞囃子 高 砂

住吉明神が現れ、「天下泰平」「夫婦円満」「長寿」を寿ぎ、栄え行く世の中を祝福する舞を舞います。

狂言 佐渡狐

佐渡の国と越後の国の百姓が年貢を納めに都へ行く途中、道連れになります。越後の男は佐渡には狐がいまいだらうと言い、佐渡の男はいると言い張り、2人は腰の刀を賭けることにします。事実、佐渡には狐がいまい事を承知の佐渡の百姓がとった行動とは…。

能 羽衣

春の朝、三保の松原に住む漁師・白龍(ワキ)は、仲間と釣りに出た折に、松の枝に掛かった美しい衣を見つけます。家宝にするため持ち帰ろうとした白龍に、天女(シテ)が現れて声をかけ、その羽衣を返して欲しいと頼みます。白龍は、はじめは聞き入れず返そうとしませんでした、それが「それが無いと、天に帰れない。」と悲しむ天女の姿に心を動かされ、天女の舞を見せてもらう代わりに、衣を返すことにします。

羽衣を着た天女は、月宮の様子を表す舞いなどを見せ、さらには春の三保の松原を賛美しながら舞い続け、やがて彼方の富士山へ舞い上がり、霞にまぎれて消えていきました。

ACCESS/アクセス

平和市民公園能楽堂

大分県大分市牧緑町1番30号 TEL:097-551-5511



大分バス(大分方面から)

●花津留バス停(下車徒歩5分)・古ヶ鶴公民館入口(下車徒歩3分)・牧バス停(下車徒歩2分)

大分バス(鶴崎方面から)

●乗越バス停(下車徒歩5分)

JR日豊本線 ●牧駅(下車徒歩5分)

車でお越しの場合 ●無料駐車場あり(80台)

交通アクセス・地図の詳しい情報は
こちらからアクセスください▶▶▶



【アフタートーク】

(16:30終演予定)