

花能舎之會

飯富章宏還暦記念

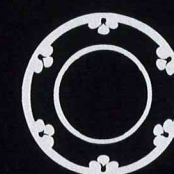
はな

の

や

の

かい



主催：花能舎

平成27年 9月22日(火)
午後1時開演(正午開場)
会場：大濠公園能楽堂

〈お問合せ・お申込み〉 ※別途郵送手数料
シアターネットプロジェクト

092-739-2318

大濠公園能楽堂 092-715-2155

S指定席：9000円

(8/31まで購入の場合8000円)

A指定席：7000円 B自由席：5000円

A自由席：6000円 学生席：3000円

当日は各券共+500円

チケットぴあ Pコード：445-237 セブンイレブン・サークルKサンクス
ローソンチケット Lコード：86768 操作はお店の方にお尋ねください
<http://gekinavi.jp> 劇ナビFUKUOKA(ネット予約、セブンイレブン発行)

後援 / 福岡県/福岡県教育委員会/福岡市/福岡市教育委員会
/ 西日本新聞社/朝日新聞社/読売新聞社/毎日新聞社
/福岡商工会議所/如水会福岡支部/NPO法人和の文化研究会

飯富章宏還暦記念

花能舎之會

平成二十七年九月二十二日(火)午後一時開演

会場 大濠公園能樂堂

番組

舞囃子

繪馬

天照大神 森本哲郎
天鈿女命 山口剛一郎

大鼓 白坂信行 太鼓 田中達
小鼓 大山容子 笛 森田徳和

地謡 山本麗晃 今村嘉太郎
井内政徳 鷹尾章弘
坂口貴信

狂言

三本柱

果報者 野村万禄

太郎冠者 小笠原匡
次郎冠者 吉住講
三郎冠者 吉良博靖

後見 宮永優子

一調 勸進帳

謡坂口信男

小鼓 大倉源次郎

休憩

仕舞 竈門山

玉依姫命 今村宮子

地謡 多久島法子
菊本美貴
菊本澄代
木月晶子

番囃子

卒都婆小町

高野山僧 多久島利之
一度之次第 從僧 今村一夫

大鼓 白坂保行 笛 相原一彦
小鼓 飯富章宏

地謡 久保誠一郎
森本哲郎
坂口信男
鷹尾維教

休憩

仕舞 熊坂

熊坂長範 鷹尾章弘

地謡 山本麗晃
久保誠一郎
今村一夫
山口剛一郎

一調 松虫

謡鷹尾維教

小鼓 幸正佳

猩猩々 今村嘉太郎
猩猩々 坂口貴信
乱

高風 飯富雅介

大鼓 原岡一之 太鼓 吉谷潔
小鼓 飯富孔明 笛 藤田貴寛

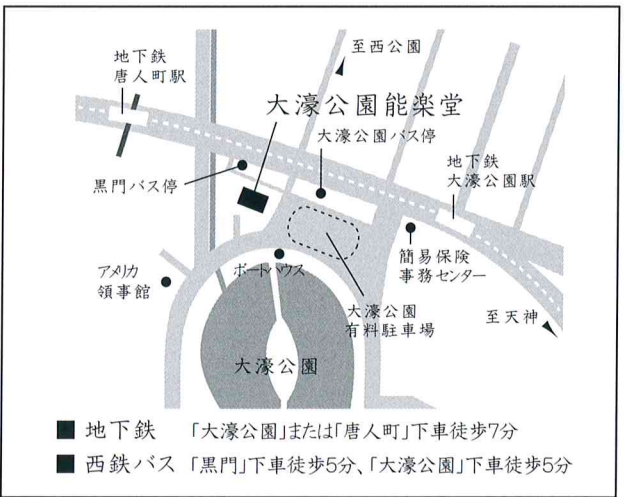
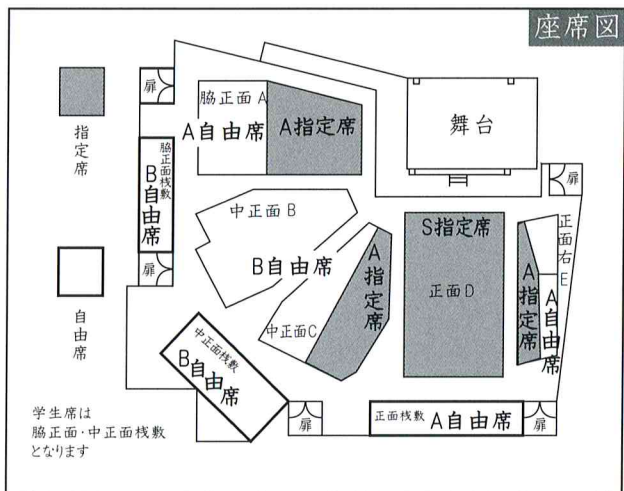
地謡 山本麗晃 今村一夫
井内政徳 森本哲郎
山口剛一郎 多久島利之
久保誠一郎 鷹尾章弘

後見 今村嘉伸
坂口信男

ごあいさつ

大倉流小鼓方飯富章宏は還暦を迎える事となりました。芸道に専心することとを許して頂いた九州の地に感謝し、今後の九州能界の隆盛を祈念して還暦記念「花能舎之會」を催します。

※主催者指定以外の撮影・録音は固くお断りいたします。
※携帯電話はマナーモードに設定、または電源をお切りください。



繪馬／舞囃子は能の見せ場を紋付袴姿で演じる形式。「繪馬」は古事記の「天の岩戸隠れ」神事に取材しています。岩戸に隠れた大神を女神の舞と男神の力で迎えだします。囃子の緩急の変化をお楽しみ下さい。

三本柱／減多に掛けられない狂言「三本の柱を三人の者で二本持つて戻る」との難題をどのように解決するか。囃子物に乗せて演じます。

勸進帳／一調は囃子の楽器と謡い方による演奏形態。一調独自の複雑で面白い技法を満載します。

「勸進帳」は能「安宅」の一節です。大倉流宗家の演奏。

竈門山／太宰府に伝わるお国謡の曲に型を付けました。

観世御宗家のお許しを頂き、ご披露申し上げます。

卒都婆小町／卒塔婆は仏教において大事にされるスツトゥバ(塔)の事で、能の曲名ではこう表記します。百歳近くになる小野小町は街中を徘徊しています。卒塔婆に腰かけた小町を高野山の僧達は詰問しますが、逆にやり込められます。

自ら小町と名乗った老婆は突然狂乱し、何者かに憑依されます。そして、彼女に恋の恨みを持つ深草少将は、その言葉を借りて「百夜通い」のことを語りだします。

能を謡と囃子で演じる形式を番囃子といいます。歌曲としてお楽しみください。

熊坂／盗賊の首領熊坂長範は吉次一行を襲いますが、運悪く牛若丸に退治されます。華麗な長刀捌きをご堪能ください。

松虫／秋の名曲「松虫」。草場にすだく虫の音を小鼓で表現します。幸流宗家の演奏。

乱／能「猩猩」の舞を特殊な演奏曲「乱」に乗って演じます。中国揚子江のほとりに住み、人語を解する霊獣猩猩は、酒を愛します。

「双之舞」では二人の猩猩が出て酒宴の様を表します。本日は珍しい壺を置いての演出となります。

シテを勤める坂口貴信師、今村嘉太郎師は今後の能楽界を担う事が期待される若手能楽師です。

小鼓飯富孔明は「乱」を抜かせて頂きます。