



野村 万作



野村 萬齋



第十九回 夏季

狂言の会



狂言「水汲」



福岡 ふくおか「萬齋の会」

公演日時 平成27年 9月4日(金)
午後6時開場/午後7時開演
9月5日(土)
午後1時開場/午後2時開演

公演場所 大濠公園能楽堂

入場料 椅子席:8,640円(税込)
栈敷席:6,480円(税込)

主催 福岡「萬齋の会」
後援 西日本新聞社・TNCテレビ西日本
FBS福岡放送・福岡県・福岡県教育委員会
福岡市教育委員会・西日本鉄道・JR九州

協賛 舶来品のレイメイ
積水ハウス(株)福岡支店

大分 大分「万作・萬齋の会」

公演日時 平成27年 9月12日(土)
午後1時開場/午後2時開演

公演場所 平和市民公園能楽堂

入場料 椅子席:8,640円(税込)
栈敷席:6,480円(税込)

主催 大分「万作・萬齋の会」
後援 大分合同新聞社・OBS大分放送
TOSテレビ大分・OAB大分朝日放送
エフエム大分・大分市・大分市教育委員会
JR九州大分支社

協賛 フンドーキン醤油(株)
積水ハウス(株)大分支店

熊本 熊本「万作・萬齋の会」

公演日時 平成27年 9月13日(日)
午後1時開場/午後2時開演

公演場所 熊本県立劇場

入場料 S席:8,640円(税込) A席:6,480円(税込)
B席:5,400円(税込) 自由席:3,000円(税込)

主催 熊本「万作・萬齋の会」
共催 (公財)熊本県立劇場
後援 熊本日日新聞社・熊本放送
テレビ熊本・くまもと県民テレビ・熊本朝日放送
エフエム熊本・FM791・熊本県教育委員会
熊本市教育委員会・熊本県文化協会
(財)熊本公徳会・JR九州熊本支社
ルーテル学院九州女学院同窓会のいばら会

協賛 積水ハウス(株)熊本支店

チケット販売所

福岡 電子チケットぴあ(0570-02-9999(Pコード444-056))
大濠公園能楽堂・ちけっとぽーとバルコ店
西日本新聞社1F受付

熊本 電子チケットぴあ(0570-02-9999(Pコード444-057))
熊本県立劇場・交通センタープレイガイド・熊日プレイガイド
連絡先/橋本:090-4995-2133

大分 電子チケットぴあ(0570-02-9999(Pコード444-058))
平和市民公園能楽堂・大分トキハプレイガイド
別府トキハプレイガイド・中央町プレイガイド・ビートパワー
連絡先/岡安:090-7274-1014
降旗:090-2583-3940

問合せ ノマ企画 TEL:083-246-6266

チケット販売 http://nomakikaku.com

Produced by Noma Kikaku



第十九回
夏季

狂言の会

ふくおか「萬齋の会」

9月4日(金) 午後6時開場/午後7時開演
9月5日(土) 午後1時開場/午後2時開演

■場所 大濠公園能楽堂
福岡市中央区大濠公園1-5 TEL:092-715-2155

狂言ファイル XVIII ~「茶」~
野村萬齋

狂言「清水」
(しみず) 野村万作 他

主人の手桶を持たされ、茶会用の水を汲みに清水へ行くよう言いつけられた太郎冠者。行きたくないので「清水に鬼が出たので手桶を投げつけ逃げ帰った」と騒ぎ立てる。自ら手桶を取り返しに行くという主人に、太郎冠者は…。

「武悪」の面を使い、鬼に早変わりする太郎冠者と主人の、セリフの応酬をお楽しみください。

狂言「水汲」
(みずくみ) 野村萬齋 他

娘(いちや)が野中の清水で洗濯をしていると、寺の新発意(見習い坊主)がお茶の水を汲みにやってくる。かねてから娘に思いを寄せていた新発意は、小歌まじりに言い寄るのだが…。

かけあいであいさす小歌は中世の流行歌謡。叙情性あふれる演目です。

素囃子「黄鐘早舞」
(おうしきはやまい) 笛・相原一彦 小鼓・飯田清一 大鼓・白坂保行

狂言「通円」
(つうえん) 野村萬齋 他

宇治の平等院に参詣した僧が、無人の茶屋に茶湯と花が供えてあるのを不思議に思い、在所の人に尋ねると、昔の宇治橋供養の折、押し寄せる巡礼者に茶を点て過ぎて死んだ通円の跡だという。僧が読経を始めると、通円の幽霊が現れ…。

夢幻能の形式をとる舞狂言であり、能「頼政」のパロディでもある作品です。能楽の様式美のなかに狂言ならではの写実性が融合した舞がみどころです。

大分「万作・萬齋の会」

9月12日(土) 午後1時開場/午後2時開演

■場所 平和市民公園能楽堂
大分市牧緑町1-30 TEL:097-551-5511

狂言のおはなし 深田博治

狂言「粟田口」
(あわたぐち) 野村萬齋 他

流行の「粟田口」というものを太郎冠者に買いに行かせた大名。太郎冠者は、自分こそが粟田口というすっぱ(詐欺師)を連れて帰る。粟田口の説明書

とすっぱの話がことごとくかみ合うので、雇うことにした大名だが…。

粟田口とは京都粟田口産の刀の銘のこと。大名とすっぱの言葉遊びのような軽快な応答をお楽しみください。

小舞「海人 玉之段」 深田博治 (あま)

狂言「樋の酒」
(ひのさけ) 野村万作 他

主人に米蔵、酒蔵の番をするよう言いつけられた太郎冠者と次郎冠者。早速酒蔵の酒を飲み始めた次郎冠者は、酒蔵から米蔵へ樋を渡して酒を流し、太郎冠者も飲むことに成功する。すっかり調子に乗った二人は…。

樋から酒を飲む場面はもちろん、にぎやかな狂言小舞がいっつも登場する酒宴も見どころです。

熊本「万作・萬齋の会」

9月13日(日) 午後1時開場/午後2時開演

■場所 熊本県立劇場
熊本市中央区大江2-7-1 TEL:096-363-2233

狂言のおはなし 野村萬齋

狂言「萩大名」
(はぎだいみょう) 石田幸雄 他

近々帰国することになった田舎大名が、太郎冠者の案内で、とある庭園に萩の花見に出かける。風流者の亭主が、来客に必ず歌を所望することを知っている太郎冠者は、聞き覚えの歌を大名に教えておくれ、大名は…。

風流に欠ける大名を、無邪気で大らかな人物として描く狂言です。のどかな風情が漂う舞台をお楽しみください。

狂言「寝音曲」
(ねおんぎょく) 野村万作 他

主人に謡を所望された太郎冠者だが、酒を飲まなければ声が出ないとか、妻の膝枕でないと謡えないなどもつたいをつける。主人は太郎冠者に酒を飲ませ、自分の膝に寝かせて謡わせる。今度は起き上がって謡うよう命じられた太郎冠者だが…。

太郎冠者と主人のとぼけたやりとりが楽しい、太郎冠者狂言の代表曲です。次々に登場する狂言小舞謡も聞き応えがあります。

狂言「骨皮」
(ほねかわ) 野村萬齋 他

住持に檀家を大事にするよう言われた新発意(仏門に入って間もない者)は、新品の傘を貸してしまいが、住持はそのような時は傘が「辻風にあい、骨は骨、皮は皮になってしまいました」と断るようたしなめる。すると新発意は馬を借りて来た檀家に対し…。

言葉のかけ違いがエスカレートしての結末は？落語「金明竹」の基になった曲とされています。



清水
野村万作



水汲
野村萬齋



通円
野村萬齋



粟田口
野村萬齋



海人の酒
野村万作



萩大名
石田幸雄



寝音曲
野村万作



骨皮
野村萬齋

総合
お申込み
お問い合わせ

ふくおか「萬齋の会」 熊本・大分「万作・萬齋の会」事務局

〒752-0972 山口県下関市長府古江小路2-26
TEL 083-246-6266 FAX 083-246-6288

受付/10:00~18:00
定休・金曜日(土日営業)

- 一般チケットの発売は5月17日(日)からとなっております。
- チケットの払い戻しは、おことわり致します。
- お客様のお申込みは、小学校高学年以上とさせていただきます。

*演目・配役は止むを得ず変更する場合もございますが、その場合は、ご了承下さいませようお願い致します。