



和を以て貴しとなす。
和の国ニッポン。

和

Wa

"The marriage of Japanese & Western performance"

小野 弥生 三村 磨紀子 永野 紗祐里 LeiHa 山崎 埜山 四代目 杵屋 佐助 杵屋 佐和十郎 東音 半田綾子 南原神楽講
〔司会〕 〔編曲〕 〔チェロ〕 〔箏〕 〔尺八〕 〔長唄・三味線方〕 〔長唄・三味線方〕 〔長唄・唄方〕 〔神楽〕

日時 2016年2月28日(日) 14:00開演 (13:30開場) 16:00終演
会場 大濠公園能楽堂 福岡市中央区大濠公園 1-5

【入場料】 指定席 4,500円 指定席ペア割引 8,000円 自由席 4,000円 当日席 4,500円
自由席ペア割引 7,000円 親子ペア割引〔桟敷席〕 3,000円 学生席 2,500円

※指定席にはプレゼント付(抽選)。※親子ペア割引は小中学生に限らせていただきます。※整理券は発行しません。※学生割引は学生証を確認。

【チケット取扱所】 ちけっとぽーと (福岡 パルコ店: 092-235-7223 ソラリアプラザ店: 092-716-8002)

【主催】 木乃花の会 ホームページ: konohananokai.net

【後援】 福岡県 福岡県教育委員会

【販売】 八女茶の老舗「矢部屋許斐本家」(八女茶)
木乃花の会 (八女産抹茶と和菓子)
博多織工房おりおり堂 (手織り博多織で作った小物)

福岡市 福岡市教育委員会
(公財)福岡市文化芸術振興財団
RKB毎日放送 九州旅客鉄道株式会社

和

和を以て貴しとなす。
和の国ニッポン。

C A S T



Kohzan Yamasaki

山崎 箏山

尺八

都山流竹琳軒大師範、講師・検定員。都山流尺八を二世山崎北山(父)、二世池田静山に、古典本曲を磯玄定(博多一朝軒)に師事。2001年から津軽三味線「吉田兄弟」の尺八を担当。都山流尺八本曲コンクール全国大会優勝。文部科学大臣賞、北九州市民文化賞受賞。北九州市在住。



LeiHa

LeiHa

箏

名古屋出身。2010年、プロをめざす箏曲家の登竜門である全国コンクール「賢順記念くめ全国箏曲祭」にて奨励賞を受賞。翌年の「くまもと全国邦楽コンクール」でも奨励賞を受賞。現在は福岡県を拠点とし、各種施設での演奏や、イベント、ラジオ出演等、多岐にわたり活動中。



Sayuri Nagano

永野 紗佑里

チェロ

宮崎市出身、3歳よりピアノ、9歳でチェロを始める。東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。第13回宮日音楽コンクール最優秀賞、グランプリ、全日空ヨーロッパ賞を受賞。現在、九州交響楽団、大村室内楽合奏団の客員をはじめ、福岡を拠点に九州内外で演奏活動を行っている。



Sasuke Kinuya

四代目 杵屋 佐助

長唄・三味線方

福岡県出身。幼少の頃より父 三世 杵屋佐助より手ほどきを受ける。三世 佐助死去の後、五世家元 杵屋佐吉師に師事。東京芸術大学 音楽学部 邦楽科卒。長唄 新樹会 主催。現在、東京を中心に演奏会、舞踊会、歌舞伎、NHK等、全国にて活躍中。東京、博多、鹿児島で稽古場を開催。



Sawajyuro Kineya

杵屋 佐和十郎

長唄・三味線方

1978年 福岡県福岡市出身。幼少より父・佐和二郎に三味線の手ほどきを受ける。高校からロックバンドにてギターを担当。26歳より四世・杵屋佐助師に師事、杵屋佐和十郎の名を許され、三味線方として演奏会や歌舞伎公演等で活動中。



Handaayako Touon

東音 半田綾子

長唄・唄方

昭和60年東京都生まれ、渋谷育ち。長唄演奏家の母に手習いを受け、三味線を杵屋三澄師、長唄を人間国宝、東音宮田哲男師に師事。平成20年 長唄東音会同人。平成23年 貴音流、貴音綾の名を許される。平成25年バイエルン 独日ミュージン日本人会総領事館主催の日本祭に招かれる。



Minanbarukagurakou

南原神楽講

神楽

明治中期に赤幡(福岡県築上郡)より伝わった赤幡流神楽で、平成15年に40年ぶりに復活。神社奉納他、今年で7回目となる九州国立博物館での公演。また、京楽地域内外での京楽神楽の普及を目指し、子供達の指導にも力を入れ、週1回の稽古は欠かさず行い基本に忠実であることを心がけています。



Yayoi Ono

小野 弥生

司会(ソプラノ)

声楽家として、福岡を拠点に演奏活動を行う。Play Station2のゲームソフト「ROGUE GALAXY」の挿入歌を担当。キングレコードよりオリジナルサウンドトラックが発売。テレビCMの歌を担当する他、コンサート企画・運営も行う。現在、Marzo Music Office 代表。純真短期大学非常勤講師。



Makiyo Mimura

三村 磨紀予

編曲

2002年東京音楽大学作曲芸術コース卒業。作曲を三村恵章、有馬礼子、三木稔に師事。自作曲の演奏を中心に幅広いスタイルでのライブ活動を行うと同時に日本の伝統楽器の作品をはじめ室内楽作品など、現代(いま)を生きる作曲家としての音楽を追求し発信している。作曲家グループ邦楽2010メンバー。