

平成二十八年五月八日（日）午前九時十五分始

福岡市中央区大濠公園一―五

於 大濠公園能樂堂

電話 〇九二（七一五）二一五五番

# 初陽会

御来場歓迎  
入場無料

主催

武田宗和  
武田宗典  
初陽会

東京都新宿区富久町四〇―四

電話 〇三（三三五九）二七八三番

※開演中の写真撮影・録音等は固くお断り申し上げます

番組

素謡

羽衣

地謡

多  
久  
島  
法  
子  
佐  
川  
勝  
貴  
武  
田  
宗  
典  
照  
武  
田  
祥  
照

阿漕

地謡

木  
月  
晶  
子  
松  
木  
千  
俊  
武  
田  
友  
志  
武  
田  
和

蟬丸

地謡

武  
田  
尚  
浩  
武  
田  
宗  
和  
武  
田  
重  
好  
武  
田  
宗  
典  
照  
武  
田  
宗  
典  
照

ツレ鷹尾章弘

シテ藤木早苗

ワキ鷹尾維教

班女

地謡

木  
月  
晶  
子  
武  
田  
文  
志  
武  
田  
宗  
典  
武  
田  
友  
志  
武  
田  
友  
志

シテ平野敦子

ワキ山本章弘  
ツレ武田友志

西行桜

地謡

鷹  
尾  
尚  
浩  
武  
田  
宗  
典  
武  
田  
宗  
典  
武  
田  
宗  
典  
武  
田  
宗  
典

シテ中原伯子

ワキ浅見重好

籠 後藤美香

地謡

多  
久  
島  
法  
子  
佐  
川  
勝  
貴  
武  
田  
宗  
典  
武  
田  
宗  
典  
武  
田  
宗  
典

仕舞

素謡

定家

地謡

鷹  
尾  
章  
弘  
浅  
見  
重  
好  
武  
田  
宗  
典  
武  
田  
宗  
典  
武  
田  
宗  
典

シテ篠田いつ子

ワキ岡久広

(十二時頃)

素 謡

景

清

トモ 多 久 島 法 子  
ツレ 木 月 晶 子  
シテ 八 坂 京 子

ワキ 武 田 尚 浩

地 謡

坂 口 貴 信  
武 田 宗 和  
武 田 志 房  
山 本 章 弘

番 外

一 調

勸 進 帳

武 田 宗 典

白 坂 保 行

素 謡

鸚 鵡 小 町

シテ 岩 本 美 智 子

ワキ 武 田 宗 和

地 謡

武 田 友 志  
岡 田 久 広  
武 田 志 房  
松 木 千 俊

舞 囃 子

鶴 亀

廣 田 睦 子

大 鼓 白 坂 保 行  
小 鼓 鶴 澤 洋 太 郎  
大 鼓 吉 谷 潔  
大 鼓 吉 谷 貴 寛

地 謡  
坂 口 貴 信  
武 田 文 志

鷹 尾 維 教  
武 田 宗 和  
山 本 章 弘

雲 林 院

玉 井 美 登 利

大 鼓 白 坂 保 行  
小 鼓 鶴 澤 洋 太 郎  
大 鼓 吉 谷 潔  
大 鼓 吉 谷 貴 寛

地 謡  
多 久 島 法 子  
木 月 晶 子

松 木 千 俊  
武 田 宗 和  
浅 見 重 好

船 弁 慶

篠 田 い つ 子

大 鼓 白 坂 保 行  
小 鼓 鶴 澤 洋 太 郎  
大 鼓 吉 谷 潔  
大 鼓 吉 谷 貴 寛

地 謡  
佐 川 勝 貴  
武 田 友 志

山 本 章 弘  
武 田 宗 和  
岡 田 久 広

素 謡

卒都婆小町

シテ瀬尾律子

ワキ武田宗典  
フキレ武田祥照

地謡

武田文志  
武田宗和  
武田尚浩

木

曾

願書

立衆佐口貴信  
池田木千俊  
義仲武田友志  
シテ廣田睦子

地謡

鷹尾維好  
浅見重和  
武田宗弘  
山本章弘

道成寺

シテ高尾妙子

ワキ武田志房  
フキレ佐川勝貴

地謡

鷹尾章弘  
岡田久和  
武田尚浩  
武田宗弘

舞 囃子

絵 馬

カ神武田宗典  
シテ岩本美智子  
細女武田文志

大鼓白坂保行  
小鼓鶺鴒澤洋太郎  
太鼓吉谷  
笛藤田貴寛

地謡

武田祥照  
鷹尾維教

松木千俊  
武田宗和  
浅見重好

松 虫

石川るみ子

大鼓白坂保行  
小鼓鶺鴒澤洋太郎  
笛藤田貴寛

地謡

多久島法子  
木月晶子

鷹尾章弘  
武田宗和  
岡田久弘

野 守

瀬尾律子

大鼓白坂保行  
小鼓鶺鴒澤洋太郎  
太鼓吉谷  
笛藤田貴寛

地謡

佐川勝貴  
武田友志

山本章弘  
武田志房  
武田宗和



番外

舞囃子

# 頼政

武田宗和

大鼓 白坂保行  
小鼓 鵜澤洋太郎

笛 藤田貴寛

地謡 武田祥照

坂口貴信  
武田宗典  
武田文志

附祝言

(終了予定 午後五時)

※時間の都合により左記の通り素謡の一部を省略させて頂きます

羽衣

ワキへ萬里の好山ヨリ省キへ我三保のへ上歌へ迦陵頻伽の及ビ、  
クリ・サシ・クセ

阿漕

ワキ次第アトシテノ出へ、及ビクセ

蟬丸

ツレへげにや香鬟ヨリ始メ上歌へかゝる憂き世に及ビクリ・サシ  
クセ

班女

上歌へ野上の里を、ワキ次第アト後シテノ出へ、上歌へ心だに  
及ビクリ・サシ・クセ

西行桜

ワキへそれ春の花ハヨリ始メへあら面白や候アトへいかに面々へ  
及ビシテへありがたや上人のヨリ省キへすはや数添ふへ

定家

ワキ次第アトへ面白や頃ハへ、クリ・サシ・クセ及ビへ故事も

景清

ツレ次第アトトモへ漸う御急ぎ候程にへ、上歌へとても世を、及ビ  
上歌へ一門の

鸚鵡小町

シテノ出ヨリ始メクリ・サシ・クセ

卒都婆小町

上歌へ頭には

木曾

省略ナシ

道成寺

省略ナシ