

狩野琇鵬三回忌追善能

能
望月巴
狂言
泣尼

山本東次郎

狩野了一

狩野祐一

平成30年7月28日(土)

午後12時30分 開演 (午前11時30分 開場)

大濠公園能樂堂

福岡市中央区大濠公園1-5 tel 092-715-2155

狩野琇鵬三回忌追善能

◆平成30年7月28日(土) 午後12時30分開演
◆大濠公園能楽堂 福岡市中央区大濠公園1-5

能
巴
後シテ(巴の霊) 狩野 祐一
前シテ(里女)

ワキ(旅僧) 御厨 誠吾
ワキツレ(従僧) 坂苗 融

アイ(里人) 山本凜太郎

後見
金子敬一郎
佐々木多門

地謡
渡辺 康喜
塩津 圭介
友枝 真也
谷 友矩
内田 成信
中村 邦生
香川 靖嗣
友枝 雄人

休憩 十五分

狂言
泣尼
シテ(出家) 山本東次郎

アド(施主) 山本 則秀
アド(尼) 山本 則俊

仕舞

誓願寺
塩津 哲生
友枝 昭世

休憩 十五分

能
望月
シテツレ(安田友春の妻) 大島 輝久
子方(友春の子 花若) 大島 伊織
シテ(小沢友房) 狩野 了一
ワキ(望月秋長) 宝生 欣哉
アイ(望月の従者) 山本 則重

大鼓
白坂 信行 太鼓
古田 知英 笛
小鼓
塩津 圭介
佐々木多門
内田 成信
友枝 真也
吉谷 潔
松田 弘之
金子敬一郎
栗谷 能夫
友枝 昭世
出雲 康雅

後見
塩津 哲生
友枝 雄人

地謡
塩津 圭介
佐々木多門
内田 成信
友枝 真也
金子敬一郎
栗谷 能夫
友枝 昭世
出雲 康雅

終了予定 午後四時半頃

解説

巴

木曾の国の僧が近江国栗津に着くと社前で涙を流す若い女性に出会います。この社は木曾義仲を祀った社であるので同国の人ならば経を手向けるように言い添え夕暮の中に消え去ります(中入)。僧が吊っている女武者が現れ、義仲に仕えた巴御前の霊と名乗ります。義仲の最期までの有り様、自らの奮戦ぶりを語り、最後は義仲の形見を抱いて落ち延びた本意なさをうったえ、弔いを頼みつつ消えゆきます。平家物語に取材した修羅能で、女武者を主人公とする唯一の演目。

泣尼

ある人が僧に説法を頼むが説法が不得手な僧は自分の談義に感激して泣く役の尼を雇います。尼は説法に聞き入るうちに居眠りを始めます。僧は何とか目を覚まさせようとしませんが、さて尼は：

望月

信濃国の住人、安田莊司友春が殺され、その妻と子の花若は流浪の旅に出ます。近江の守山の宿屋に泊まりますが、宿の亭主は昔の家臣、小沢刑部友房でありました。再会を喜んでいるところへ偶然主人の仇敵である望月秋長が宿泊することとなります。友房は一計を案じ、花若の母を盲御前に仕立て花若と座敷に出し歓待します。望月が居眠りをしたのを見て見事敵討ちの本懐を遂げます。敵討ちの手段としての芸づくしが見どころ。曾我兄弟の物語を語うクセ、子方の羯鼓の舞、そしてシテの獅子舞。緊張感のある中に進む劇的な構成。

※上演中のビデオ撮影・録音・写真撮影は固くお断りいたします。携帯電話はマナーモードにするか電源をお切りください。その他の音のなる機器のご使用はお控えください。

鑑賞券

S 席 / 10,000円 (正面 Dブロック)
A 席 / 9,000円 (正面 Eブロック・中正面一部)
B 席 / 8,000円 (脇正面・中正面一部)
自由席 / 6,000円 (中正面一部)
栈敷席 / 4,000円

お申し込み・お問合せ

電話 / (狩野事務局) 096-325-6686
FAX / () 096-325-6690
E-mail / ryol_kano@mac.com

主催 / 喜秀会