

芝居と音楽が織りなす至福の時間と空間

一人演劇 信長

私にとって芸術は
生存の必須条件なので
創造するかどうかというより
いかに創造するかが
極めて重要なのである

Guest Musician

ソリスト
ソプラノ歌手・フルート奏者
黒木あすか

×

国立音楽大学
音楽学部声楽科卒業
新開ゆうじ

劇団エーテル主宰
中島淳一

2018.9.26

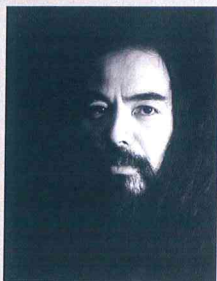
WED

- 開場/17:45 ■開演/18:20
- チケット代/¥5,000(tax in)
- 会場/大濠公園能楽堂(福岡市中央区大濠公園 1-5)
- 主催/株データ・マックス
- お問い合わせ/092-262-3388

～芝居と音楽が織りなす至福の時間と空間～

昨年10月、米国ニューヨークにて一人演劇と絵画の個展を行い、成功を取めた中島淳一氏。現在も同地を情報発信拠点のひとつとして活動を続けている。

その中島氏が今回、満を持して上演するのが「信長」。激動の時代に出現した武将である。その信長を取り巻く面々を中島氏がたった一人で瞬時に演じ分ける。しかも同作品は、中島氏のレパートリーのなかでは唯一の喜劇。さらに今回、中島氏の演技に華を添えるのが、欧州で培われた黒木あすか氏と新開ゆうじ氏による歌声。芝居と音楽が織りなす至福の時間を今ここに。



中島 淳一(なかしま・じゅんいち)

1952年、佐賀県唐津市出身。75～76年、米国ベイラー大学留学中に、英詩を書き、絵を描き始める。ホアン・ミロ国際コンクール、ル・サロン展などに入選。日仏現代美術展クリティック賞(82年)。ピブリオティック・デ・ザール賞(83年)。スペイン美術賞展優秀賞(83年)。パリ・マレ芸術文化褒賞(97年)。カンヌ国際栄誉グランプリ銀賞(2010年)。国際芸術大賞(イタリア・ベネチア)展国際金賞(10、11年)、国際特別賞(12年)、アトラベル金賞(15年)など多数受賞している。詩集「愁夢」「ガラスの海」、英詩集「ALPHA and OMEGA」、小説「木曜日の静かな接吻」「卑弥呼」、エッセイ集「夢は本当の自分に出会う日の未来の記憶である」がある。福岡市在住。劇団エーテル主宰。

黒木あすか(くろぎ・あすか)

宮崎市出身。4歳よりヤマハ音楽教室でピアノを始め、10歳でフルート、15歳で声楽を始める。宮崎県立大宮高等学校文科情報科、東京芸術大学音楽学部卒業後、ロータリー・マルチヤー・スカラーとして王立ウェールズ音楽院大学院を卒業。欧州でソリストとして活躍。出演したオペラ団体は5団体、ステージ出演したオペラロールは19役に及ぶ。2008～09年度のアイランド政府奨学生として選抜され、ダブリン王立音楽院で学ぶなど音楽活動にさらなる磨きをかける。ラジオ・パーソナリティとしても活動しつつ、現在は、学校法人宮田学園、国際貢献専門大学校の特任教授も務め、音楽がもたらす幸せや素晴らしさを伝える活動を目指している。



新開ゆうじ(しんかい・ゆうじ)

福岡市出身。1992年、国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。音楽教員免許取得。在学中にザルツブルク・モーツァルテウム音楽院サマーアカデミー修了。2012年12月、第46回衆議院議員総選挙の比例九州ブロック単独36位で初当選をはたし、国会議員としての経歴をもつ異色の存在。

ACCESS

地下鉄でお越しのお客様

【S-1】大濠公園駅

【S-2】唐人町駅から徒歩7分

西鉄バスでお越しのお客様

【B-1】大濠公園バス停から徒歩3分

【B-2】黒門バス停から徒歩3分

【B-3】大濠公園南バス停から徒歩15分～20分

お車でお越しのお客様

【C-1】大濠公園有料駐車場

大濠公園能楽堂の専用駐車場はございません。
できる限り公共交通機関でお越しください。

大濠公園能楽堂

〒810-0051 福岡県福岡市中央区大濠公園1-5
TEL 092-715-2155 FAX 092-715-2244

