

第五回 故塩津清入三十三回忌追善 塩津能の會 九州公演

平成30年11月24日(土)午後1時30分開演

(12時30分開場)

大濠公園能樂堂

福岡県福岡市中央区大濠公園 1 番 5 号 TEL 092-715-2155

<http://www.ohori-nougaku.jp>

【鑑賞券】

正	面	(指定席)/7,000円
脇	正面	(指定席)/5,000円
中	正面	(指定席)/4,000円
正	面	(自由席)/6,000円
脇	正面	(自由席)/4,000円
中	正面	(自由席)/3,000円

【電話予約・お問合せ】

塩津能の會事務局

TEL/FAX: 03-3330-6803

【オンラインチケット申し込み】

<http://kita-noh.com/ticket>

(クレジットカード決済・コンビニ購入受取が可能です。)

塩津能の會オフインヤルサイト

<http://www.shiotsu-noh.com>

詳しくはこちらへ→



主催：一般社団法人 塩津能の會

【会場案内】



能とは？

龍ひ五龍（龍花）と語（語）
 たりこにのみる龍ひ與龍ひす。
 となり　現代の與龍ひ大井な
 たり　昔より、こゝろにサナ
 圖を田龍ひてに與龍ひある
 に　なり　龍ひはちサナメ
 ころ　一、龍龍ひのたに事
 たり　龍ひはちたにサナメす。
 龍ひと入るに低く、龍ひ、サ
 たり　とにさうじ、り　の龍龍
 じ　あるも　も　た　た　龍
 ぬ　る　な　な　ち　の　に　描
 たり　ま　り　に　の　に　龍　ひ　田
 入　り　龍　ひ　は　田　邊　の　里　方　に
 たり　龍　ひ　の　龍　ひ　は　す　ひ　の
 龍　ひ　入　り　の　龍　龍　ひ　邊　に　り
 たり　下　り　り　り　り　り　り　り　り
 ぬ　り　り　り　り　り　り　り　り
 たり　龍　ひ　の　龍　ひ　に　り　り　り
 たり　龍　ひ　の　龍　ひ　に　り　り　り

九州(福岡)
での喜多流の
歴史

大塚能楽堂を擁する燈籠は彫
多座にして由縁の拙なり。須賀
豊多々夫長能が黒田藩の政權
を受けたにして閑流に繁かきも
に。また明治維新の動亂期にや
豊多座の大寺寶、梅津尺園が黒田
藩のお抱え能楽師として困難を
兼の越え、燈籠の能楽の隆盛を謀
ちあげた。大塚公園能楽堂の
母體にほめるは尺園翁の胸懷に
かゝり、由縁の拙燈籠に、また、
しつ能楽・豊多座の新しなる發
達にめづ、熊本めかりの能楽師
豊野生・主介が「塙清龍の會」
黒川源樂堂に回を挫けます。口本
が巧みに能を伝へた。能楽の體
裁は、文化豊かに藝の燈籠の拙に、
そつては又、匠の拙く、あつたに
成るなりとて田舎つて燈籠に取
り廻つておゐます。

文化繼承！

和風建築が減少し、量の部屋がなごつて住まひまゝ多へ見られ、正座とつれ儀作法への出来なひ、知らない人達が増加してゐる現状にはとても不安を感じます。昨今の文化發展向上的風はあつたから、伝統文化の衰退が目にうつります。能楽の先入達も能の魅力を後世に伝えようとして、明治維新に敗戦の困窮時むだすにその遺を全つて来られませんでした。喜多流の九州内での権しが激減した現状を何とかな興し、先人の思ひを繼承せ伝えようとして現代に生きても秘傳の使命と思つてます。

