



パッケージ & ソリューションパートナー

福岡パッケージ株式会社

PRESENTS

現代狂言シリーズから生まれた

古今狂言会

2020

福岡公演



南原清隆

野村万蔵

〔出演〕
佐藤 弘道
ドロズ石本
野村 万蔵 ほか

〔清水〕
古典狂言
しみず
〔痺〕
古典狂言
しびり
〔働き方改革〕
新作狂言
〔作〕南原清隆／演出 野村万蔵

狂言とは、
古典芸能における
コントです。
思わず「ふふっ」と
笑ってしまう
現代でも楽しめる
ゆかいなお芝居です。

©古今狂言会2019より

2020年 2月23日(日) 14:00開演 [13:30開場]

大濠公園能楽堂 福岡市中央区 大濠公園1-5

入場料(税込) 指定席(イス席) 松/6,000円 竹/5,000円
自由席(紙敷席) 梅/4,000円

10月18日(金)10:00～チケット発売開始!

- KBCチケットセンター 092-720-8717
- 大濠公園能楽堂 092-715-2155
- チケットぴあ/セブンイレブン/サークルK・サンクス 0570-02-9999 [コード 497-532]
- ローソンチケット/ミニストップ 0570-084-008 [コード 83296]

お問い合わせ: KBCチケットセンター 092-720-8717 (平日10:00～18:00) **KBC** 検索

特別協賛: 福岡パッケージ株式会社 主催: 九州朝日放送 後援: 福岡市/(公財)福岡市文化芸術振興財団 企画制作: 株式会社萬狂言

大好評シリーズ 2020年公演決定!!



©古今狂言会2019より

古典芸能の普及と伝承に
全力で邁進し続ける
九世野村万蔵

お笑いの世界を始め様々な
エンターテインメントで
活躍する南原清隆

番組

ご挨拶

野村万蔵
南原清隆

古典狂言

清水

太郎冠者…野村 万蔵
主人…野村 万蔵

あらすじ

古典狂言 清水

主人は茶の湯の会の準備のため、太郎冠者に野中の清水へ行って水を汲んでくるように言いつけます。主人の秘蔵の手桶を預かり清水へ行こうとした太郎冠者ですが、たびたび汲みに行かされるのは嫌なので、手桶を捨て置き、清水に鬼が出たと嘘をついて戻ってきました。不審に思った主人が清水へ確かめに行くと……。

古典狂言

痺

太郎冠者…南原 清隆
主人…佐藤 弘道

古典狂言 痺

太郎冠者は主人に着を求めに堺へ行くと言われますが、行きたくないなので痺が起こって歩けないと仮病を使います。冠者のたくらみだらうと察した主人は、伯父から振る舞いに呼ばれたが冠者は病気なので連れて行けない、と聞こえるように言います。冠者は痺に治るように言い聞かせて立ちあがると、それから堺へ行けと言われて……。

新作狂言

働き方改革

出演…南原 清隆
野村 万蔵
ドロズ石本 ほか

新作狂言 働き方改革

作 南原清隆／演出 野村万蔵



南原 清隆

1965.2.13 / 香川県出身

1985年、内村光良と「ウッチャンナンチャン」を結成し、「お笑いスター誕生!!」(日本テレビ系)出演。以後、お笑い番組への出演のみならず、バラエティ番組司会、スポーツキャスターなど多方面で活躍している。2011年には司会を務める「ヒルナンデス!!」がスタート。狂言のほか落語にも取り組み、古典芸能に造詣が深い。



野村 万蔵

1965.12.23 / 東京都出身

狂言と泉流 野村万蔵家九代目当主として、国内外で公演活動を展開。古典狂言以外に現代のアーティストとのコラボレーションも積極的におこなう。ASIAGRAPH2017匠賞受賞。NHK大河ドラマ「西郷どん」に三条実美役で出演。重要無形文化財総合指定者。父は人間国宝野村萬。

ダンボール 化粧箱 各種容器 手提袋 パッケージデザイン

福岡パッケージ株式会社



FUKUOKA
PACKAGE

