

文化庁 令和2年度 文化芸術活動の継続支援事業

能と語りの世界

五 条 の 月 夜

（夕顔・義経・静御前の幻）

夢語り千夜 靜
能 楽 師 今村 嘉太郎
今村 哲朗

ふたつの恋が重なる日

令和2年10月30日(金)

第1部 開場／15:30 開演／16:00
第2部 開場／18:30 開演／19:00

in 大濠公園能楽堂

コロナ対策のため、入場制限を行います(81席のみ)

料金／【前売】大人 4,000円、学生 2,000円

【当日】各500円追加

チケット／夢語り千夜事務局 TEL 080-1741-8678

Mail yumenosenya@yahoo.co.jp

能と語り芝居がお届けする未見の世界

恋の行く末 ひと夜の夢



「源氏物語」(夕顔)と「平家物語」(義経・静御前)が
笛の音色で五条の月夜に重なっていく
ため息が出るほど美しい

夕顔(「半蔀」)、静御前(「船弁慶」)の能の舞

平安時代の京都五条。そこは、白く可憐に咲く花から名づけられた夕顔の君が光源氏と恋に落ちた場所であり、かたや、後の源義経となる牛若丸と弁慶が出会った場所でもある。ある満月の晩、笛の音色に誘われて、静御前の幻が五条に姿を現す。そして、儂い自身の恋を語らい出す。静御前は、当時、教養として白拍子が愛読していた源氏物語の夕顔の舞台が五条だったことに思いを馳せ、その悲恋をなぞっていく。
やがて、このふたつの恋の物語は、次第に寄り添うように重なっていった…。

日時：令和2年10月30日(金)

第1部 開場／15:30 開演／16:00

第2部 開場／18:30 開演／19:00

場所：大濠公園能楽堂 福岡市中央区大濠公園1番5号 TEL:092-715-2155

出演：能楽師 今村嘉太郎・今村哲朗・今村嘉伸・林本大・森田徳和(能管)

夢語り千夜 静(しづ)



今村 嘉太郎 (いまむら よしたろう) 観世流シテ方能楽師(写真右・兄)

1980年生まれ、福岡在住。大西智久に師事。祖父今村誠、父今村嘉伸。2歳半の時に能「鞍馬天狗」の稚児で初舞台。東京芸術大学卒業。2010年独立。「石橋」「道成寺」「望月」などを披く。公益社団法人能楽協会会員。

ホームページ <http://yoshitaro.jp>

今村 哲朗 (いまむら てつろう) 観世流シテ方能楽師(写真左・弟)

1981年福岡生まれ、大阪在住。大西智久に師事。初舞台は3歳で仕舞「老松」。東京芸術大学卒業後、大西智久の内弟子として入門。「石橋」「乱」「道成寺」などを披く。



静 (しづ) 語り部・台本・演出(夢語り千夜 代表)

日本ナレーション演技研究所(東京)で音声訓練と舞台役者としての訓練を受ける。今の時代に必要とされている物語を語り芝居で伝えたいという思いから、「夢語り千夜」を2013年に旗揚げ。独自の舞台構造など、様々な表現方法を探求している。熊本大学法学部、早稲田大学第二文学部思想・宗教系専修卒業。福岡在住。

ホームページ <http://yumesen.jimdo.com/>

主催：夢語り千夜

後援：福岡市・(公財)福岡市文化芸術振興財団・能と語りの世界・源氏物語研究会

文化庁 令和2年度 文化芸術活動の継続支援事業

能と語りの世界の会 令和3年1月から会員様を募集します。(令和3年4月開始予定)
お得な会員様特典が満載です。

二つの文化を堪能していただき、交流で触れ合う心の温もりを大切にする会です。

皆様、是非、この機会にご入会くださいませ。代表:今村嘉太郎・夢語り千夜 静

お問い合わせ先：夢語り千夜事務局 TEL:080-1741-8678