

令和七年度第六十二回福岡市民芸術祭参加

第二十七回 寿菊派若柳流

一門会

演 目

千代の松

花くらべ

祇園小唄

友禅晒し

羽根の禿

胡蝶の舞

若柳

藤娘

京の四季

梅の薫

鶴亀

高砂の浦

雛鶴三番叟

七福神

汐汲

吾妻八景

新曲浦島

扇の的

宝船

萬歳

初桜道成寺
など

特別演目

一調一管

花のこころ

令和7年

10月12日 日 開場 12:00 開演 13:00

大濠公園能楽堂

福岡県福岡市中央区大濠公園1番5号

入場無料

後援 福岡市・(公財)福岡市文化芸術振興財団・福岡文化連盟

主催 寿菊派若柳流

お問合せ先 080-5208-4168



ご挨拶

寿菊派若柳流は昭和57年の創流し、福岡と日本舞踊を愛した初代家元の想いを大切に引継ぎながら、毎年お勉強会として「一門会」を開催致しております。

昨年十二月には博多座にて、宗家 若柳寿皇と三代目家元 若柳寿菊の襲名披露公演を開催させて頂き、より幅広い世代への伝統文化普及と継承を目指しております。

各お教室でも、小さな子どもから大人まで一緒に学び楽しみながら稽古に励んでおります。

初代家元若柳寿菊は、幼い頃から古典舞踊を学び、また様々な舞台を開催する中で、

子ども達にも本物の美しい芸術に接して欲しいと強く願っております。

昨今、世代に関わらず日本伝統芸能に触れる機会が少なりましたので、今回は伝統芸能に携わる

先生方に特別出演頂き門弟と共に勉強させて頂きたいと思っております。

四季がめぐり花咲くように、日本舞踊を通しての一門の成長と日本文化の彩りを感じて頂きますと幸いです。

皆様のお越しを心よりお待ち申し上げております。

一調一管 花のこころ 特別出演

小鼓 藤舎 呂英

六世家元 藤舎呂船に師事。東京芸術大学音楽学部を卒業後「藤舎呂英」の芸名を許される。

放送舞台(舞踊公演・長唄演奏会、等)・各種海外公演のほか、鼓のソロ演奏や各邦楽器および、チェロピアノ、シャンソンなどのセッションなどジャンルを越えた様々な音楽活動を行う。

新曲の作調も多数。日本伝統文化振興財団賞受賞(同時にビクターよりCD発売)

主な演奏活動

■平成十六年 アテネ五輪シンクロナイズドスミシング日本代表チーム統括曲「Japanese doree」にて

小鼓を演奏

■平成十九年 ニューヨーク・ジャパソサエティー百周年記念イベントにて小鼓を演奏

■平成二十八年八月 もいろクロトーバライヴにて演奏

■平成二十八年九月・国立劇場開場五十周年記念公演にてオーブニング曲「鶴の寿」の作調及び演奏

■平成二十八年・三十年・今藤長十郎 ニューヨーク公演(カーネギーホール)に出演

■令和元年九月 ウィーン楽友協会グラムス・ザールにて演奏

■令和七年親子三代にて「三代の会」を開催

■真しは会、同人

■博多春巻、長崎校舎 専属師匠

■いしかわ子供邦楽アンサンブル講師

■重要無形文化財 日本舞踊(囃子)保持者(総合認定)

作曲 福原 徹彦
作詞 藤舎 呂英

笛 福原 徹彦

十歳の頃より六代目福原百之助師(四世賀山左衛門)より笛の指導を受ける。
十二歳で師の笛のりサイトを助演。
それ以降、隔年開催される師のりサイトを助演。

十六歳で福原徹彦の芸名を許される。
東京芸術大学音楽学部 別科修了。

主な演奏活動

■一九八五年、NHK 文化センター篠笛教室(青山教室)講師に就任。

■九月、歌舞伎座で中村富十郎丈の「船弁慶」に出演。

■一九九一年、東京芸術大学 音楽学部非常勤講師に就任。

■一九九七年、歌舞伎(雀右衛門丈、富十郎丈出演)のフランス公演(パリ、ポルドー)に於いて『二人挽久』に出演。

■二〇〇四年、NHK 教育TV『いろはに邦楽』で横笛を担当。

■一九九八年、二〇〇九年、二〇一四年、二〇一七年、二〇一九年、二〇二二年、二〇二三年、二〇二五年と全八回、国立劇場(小劇場)・日本製鉄紀尾井ホールに於て福原徹彦リサイトを主催。

■現在、主に邦楽演奏会、日本舞踊の舞台や放送等で活動。

■その他様々な分野のアーティストと共演している。



寿菊派若柳流 日本舞踊教室
会主 若柳 寿菊

お問合せ先 080-5208-4168



facebook



instagram