

福岡能楽大連吟



謡でつなげる、にっぽんのころ

みなさんは、日本に伝わる伝統芸能「能楽」をご存知ですか？
約700年前、室町期に観阿弥・世阿弥父子によって大成された「猿楽」は、脈々と人々に受け継がれ、「能楽」として今日に至ります。第一回ユネスコ無形文化遺産にも登録されています。
難解な古典芸能と比喩されがちな能楽ですが、一歩足を踏み入れてみると、日本の美しい四季折々の風情と細やかな日本人の感性、美しい言葉や文章が融合し、複雑な人間模様を斬新に凝縮され、その魅力に引き込まれると思います。その「能楽」の歌詞である「謡(うたい)」を、プロの能楽師による4ヶ月のレッスンを経て、みなさんも本格的な本舞台に参加できます。能楽大連吟は、「謡」を通じて古き良き日本文化の再生と、「大合唱」という新たなエッセンスを加え、老若男女のコミュニケーションの輪を広げるといふ新たな試みです。

2008年に京都で始まった「能楽大連吟」滋賀、大阪と輪を広げこの福岡でも2019年に第1回を開催。昨年に続き今年も大連吟を開催する運びとなりました。
さあ!みなさんも謡独自の「腹式呼吸」と「能の構え」を会得して、「伸びやかな声」と「美しい姿勢」を手に入れて、新しい仲間と楽しく合唱しましょう。

福岡能楽大連吟実行委員会



結婚していく娘のために、遠く旅立つ友人のために。古くから夫婦愛と長寿を祈って、結婚式などで謡い伝えられてきた「高砂」。世界中の平和と幸福を祈って、共に「高砂」を謡いましょう!

高砂

お稽古スケジュール

お稽古は全体稽古と小稽古の2種類があります。全体稽古(全3回)では重要なお知らせ等ございますので、なるべく御参加ください。小稽古は全てお好きなだけ受講できます。

オリエンテーション

オリエンテーションにて稽古の仕方や本番の様子などもお伝えします。

会場 住吉神社能楽殿
日時 2026年9月6日(日)
10:00~11:30

全体稽古

会場 住吉神社能楽殿
日時 2026年10月10日(土)、
11月21日(土)
10:00~11:30
会場 大濠公園能楽堂
日時 2026年12月19日(土)
10:00~11:30

小稽古

※お稽古会場への電話問い合わせはご遠慮ください。

〈昼の部〉

会場 住吉神社能楽殿
日時 2026年
9月15日(火)、10月20日(火)
11月17日(火)、12月15日(火)
2027年1月7日(木)
10:00~11:30

〈夜の部〉

会場 松楠居(大名)
日時 2026年
9月10日(木)、10月8日(木)
11月5日(木)、12月10日(木)
2027年1月7日(木)
18:30~20:00

講師のご紹介



講師 今村 嘉太郎 YOSHITARO IMAMURA

観世流シテ方 大西智久に師事。祖父・今村誠、父・今村嘉伸 1983年に初舞台。東京藝術大学音楽学部邦楽科を卒業後、大西智久師に入門。2010年に独立。現在は福岡を拠点に、太宰府市「令和能」、中津城新能(大分県)、野田神社新能(山口県)など各地での演能する。自主公演「よしろう会」、能楽の普及イベント「福岡能楽大連吟」を主催する。
・公益社団法人 能楽協会 会員
・一般社団法人「今村嘉太郎君と能楽を楽しむ会」理事

〈能楽師 今村嘉太郎〉



<https://www.yoshitaro.jp/> 第6回福岡能楽大連吟(@973vktv) @IMAMURAYOSHITARO

〈LINE〉



〈Instagram〉



講師 今村 哲朗 TETSURO IMAMURA

観世流能楽師 大西智久に師事。父・今村嘉伸のもと、兄・嘉太郎とともに幼少より修行を積み、2歳で初舞台。東京藝術大学音楽学部邦楽科(能楽専攻)を卒業後、大西智久師に入門。2010年に独立。現在は大阪を拠点に活動。海外公演(韓国、ブルガリア、ルーマニア、フィンランド等)にも多数参加。「大阪能楽大連吟」を主催するほか、異業種文化芸術家とのユニット「稽乃会(そうのかい)」同人としても活動中。

応募から本番までの流れ

STEP/ 1 応募する(2026年5月~)

まずは応募!未経験者でもOK!

能の謡ってなんだろう、一人で参加できるかな?という方、大丈夫です。みんなで「高砂」を謡う楽しさを是非味わってみてください。

応募は、ホームページ、おハガキにて受付中!ご入金の上お申込みいただき、オリエンテーションにお越しください。

STEP/ 2 お稽古開始(2026年9月~)

プロの能楽師講師陣が丁寧に教えてくれます!

9月からお稽古スタート!まずはオリエンテーションでお稽古帳をお渡しします。能楽・大連吟・参加の必要事項等を説明し、謡の発声法を学びます。お稽古日の予約は不要で何回でも参加可能!自宅でも自主練習開始です。みんなで楽しくしっかりとマスターしましょう。



STEP/ 3 そして本番(2027年1月10日(日))

みんなで謡うと迫力満点!

4ヶ月に渡る稽古の成果を本物の能公演にぶつけて響かせましょう!さあ高砂のはじまりははじまり~!



INFORMATION



福岡能楽大連吟

謡でつなげる、にっぽんのころ



公演日時

2027年1月10日(日)
15時30分開演(15時開場)

公演会場

大濠公園能楽堂
福岡県福岡市中央区大濠公園1-5
【交通アクセス】
地下鉄「大濠公園」駅、「唐人町」駅から徒歩7分
西鉄バス「大濠公園」バス停から徒歩3分



参加費

一般 15,000円
リピーター割 10,000円
学割(大学生 25歳まで) 8,000円
親子割(中学生まで親と二人の料金) 20,000円

※リピーター割の条件は「2025年福岡能楽大連吟ご参加の方」です。
※参加費にはオリエンテーション1回、全体稽古3回、小稽古(全ての小稽古を受講頂けます。)、本公演出演料、会員名札、お稽古帳を含みます。
※お稽古及び本番には扇が必要となります。(30cm程度のサイズの扇であればお持ちの扇で結構です。)福岡能楽大連吟では京都本家福井十松屋様の御協力により観世流仕立てのオリジナルデザイン扇を毎年作成し、お値打ち価格にて販売致します。
扇をお持ちでない方はオリエンテーションまたは全体稽古の際に、お申し込み頂けます。

講師 今村 嘉太郎 今村 哲朗

稽古会場

【昼の部】住吉神社能楽殿
福岡県福岡市博多区住吉3丁目1-51
※本番前最後の12月の全体稽古は「大濠公園能楽堂」になります。

【夜の部】松楠居
福岡県福岡市中央区大名2丁目1-16

初回オリエンテーション

日時 2026年9月6日(日) 10:00 から

会場 住吉神社能楽殿

詳しくはホームページをご覧ください。福岡能楽大連吟 検索

福岡能楽大連吟
ホームページ

<https://fukuoka-dairengin.com>

協力:本家福井十松屋、今村嘉太郎君と能楽を楽しむ会
デザイン:有限会社ウィット